

汽车座椅织物的色彩应用

陈 华,徐培培,丁菊芳

(常州市旷达机织物有限公司,江苏 常州 213162)

摘要:介绍了汽车内饰中座椅织物面料的色彩搭配应用,详述了织物座椅的优点,以及如何使用不同颜色和材质的纱线织成织物搭配在座椅造型上;利用多样化色彩表达方式体现汽车整体内饰的质感,满足不同配置、造型的汽车在品质和风格上的定位。

关键词:汽车座椅;色彩;织物设计

中图分类号:TS186

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2018)12-0019-02

打开一辆汽车的车门随之映入眼帘的就是座椅,其造型、材质、色彩都是人们关注的对象,其中色彩搭配直接影响到整体内饰乃至整个汽车的品质感和风格。即当我们看到色彩时除了会感到其物理方面的特征外,心理也会受其影响对色彩产生一定印象^[1],色彩能带来非常强烈的视觉冲击,直接刺激我们的感官神经,进而在情绪心理上产生影响。汽车座椅有织物、麂皮、PU、PVC等不同材质面料,根据不同类型的汽车会选用不同材质的面料搭配座椅,本文主要介绍了织物座椅的色彩搭配设计。

1 织物座椅的优势

与真皮座椅相比,织物座椅就显得经济实用,性价比很高。由于织物座椅是由纱线交织而成的,织物中的纹路和网格间隙使其拥有良好的透气性,保证了乘坐时的通风透气不会产生闷热感。另外织物还有一个最大的好处就是对温度不敏感,它不会像皮质座椅那样表面容易积聚热量和散失热量,在炎热的夏天不会让座椅烫得无法坐,在寒冷的冬天也会有温润的手感。织物座椅的摩擦系数比皮质座椅的高,在驾驶时身体可以更好地贴合座椅,保证与车身相对固定。

2 织物座椅的色彩搭配

汽车内饰的颜色会影响车内人的驾驶安全和乘坐心情。在设计中色彩占有很大比例,色彩的意象能够

决定设计的好坏,色彩的设计目的就是要唤起其固有意象,只有主题和配色意象一致才能引起受众的共鸣^[2]。当然不同的人群对颜色的喜好也有所不同,年轻人会选择活泼富有运动气息的醒目明亮的配色,其中女性或许会更关注格调流行时尚的配色;而大部分男生则会选择更具有运动气息的配色,这也体现了年轻人独有的心理特征。成熟稳重的车主则会偏爱于颜色中性、图案平和、文化气息浓郁的汽车内饰。因此针对不同的购车人群,每辆车的配置、造型在设计时都有自己的定位,这其中就包括汽车内饰的设计。

黑色、深灰等低明度、低彩度的深色系织物座椅会给人成熟稳重的感觉。大面积的使用同一种深色会有一种沉闷感,一般会使用不同深浅或有光泽的纱线通过织造产生有明暗变化的织物,不仅能提升座椅的档次还赋予其生命力。深色系的最大优点就是它可以和任何一种色彩搭配让其他亮色凸显魅力。因此在设计深色座椅织物时可以使用彩色点缀布面,例如红色、蓝色、橙色、紫色等与汽车本身相呼应的颜色。彩色的加入会让整体显得轻松活泼,这样提神却又不喧宾夺主的搭配使得座椅富有生机和美感,凸显出整个内饰的风格和质感。大多在SUV、高档轿车中会用到这样的色系。

中明度、低彩度的灰色系是一种很柔和的颜色。这种颜色的纯度和饱和度偏低具有一种高级感,配色也会更注重材料的质感,以该色调为核心的一系列深浅不一的灰色搭配产生丰富的层次变化,低调内敛的色调用在织物座椅上不经意间展现了整体内饰的高雅气质,通常与非常精致的纹理或有光泽的材质搭配更

凸显其高级感。在灰色系中人们比较喜爱偏暖调的中性色,整体可以和黄色、红色、橙色等季节性亮色搭配在一起,大胆的配色会显得格外新颖,让亮色也变自然柔和。

明度略低的米色也是汽车座椅最日常搭配的色彩,柔和温暖,没有锐利与张扬的个性,没有明黄色的耀眼与光亮的刺激感,采用此色系的内饰整体给人一种温暖的感觉。其低调内敛的气质带来舒适自然的格调,不论是用在商务车还是私家车都很搭,明亮的配色能给人以宽敞、舒适的感觉。

对于像浅米、浅灰这样高明度、低彩度的浅色系来说,人们还是比较偏爱纯净的白色,相对于冷白色,带有一些温暖的黄色调的鹅黄色更加受到喜爱。但是搭配色也力求干净,浅色系能很好地传达出一种简约和纯粹感,同时也要兼顾实用性。目前新能源环保汽车中会用到这种配色,通过材质的变化展现丰富的肌理和层次。

随着时代的发展各种高明度、高彩度的颜色也运用到汽车车身和内饰的配色当中,彰显出前卫的时尚潮流感。但大面积使用过于鲜艳明亮的颜色容易使人产生视觉疲劳,造成人们驾驶时注意力分散,从而影响行驶的安全。

3 织物座椅的设计

3.1 原料选择

除了颜色变化可织造不同花型的织物面料用在座椅上外,原料材质的选择也能搭配出丰富的色彩质感。汽车织物座椅一般采用涤纶纱线织造而成,涤纶纱线又有低弹网络丝、高弹网络丝、空变丝、FTY等多种不

同类型的纱线。这些纱线又分有光和无光两种,有光泽感的原料运用在织物中会让整体座椅高级感大大提升;根据织物风格品质的需要可选择不同规格类型的纱线,不同的表面质感也会让色彩具有更为丰富的层次。

3.2 工艺选择

织物面料不同于皮革,在其纱线和组织结构上纱支、密度呈现多样化。选择不同的组织结构使得织物的表面拥有不同的纹理,通过使用不同色彩和类型的纱线更会使纹理丰富多变,更富有层次感。具有不同表面效果的织物设计等使面料的品种、风格、性能更加丰富^[3],同时纱线的粗细及织物紧度的不同,也会使织物具有不同的风格和质感。

4 结语

通过不同织物组织纹理、各类材质纱线、混搭别致图案,以及丰富的色彩搭配能够大大提高车内环境的美观度。随着人们生活水平的提高不仅追求物品的实用性,也很注重品质感和美观度。同时个性化的需求也越来越多,因此汽车内饰的色彩搭配也更考验每一位设计师的能力。

参考文献:

- [1] ArtTone 视觉研究中心. 配色设计速查宝典[M]. 北京: 中国青年出版社, 2011: 7-8.
- [2] 柘植 hiropon. 色彩搭配的黄金法则[M]. 上海: 上海人民美术出版社, 2016: 106-107.
- [3] 张 萍. 纺织产品设计与工艺研究[M]. 北京: 中国纺织出版社, 2004: 5-6.

Color Application of Car Seat Fabric

CHEN Hua, XU Pei-pei, DING Ju-fang

(Changzhou Kuangda Woven Fabric Co., Ltd., Changzhou 213162, China)

Abstract: The color matching application of automotive interior seat textile was introduced. The advantages of fabric seats and how to use different colors and material texture of yarns to weave fabric for seats were described. A variety of color expressions were adopted to reflect the texture of automotive overall interior trim and meet the positioning of different configuration, shape of the car in the quality and style.

Key words: automotive seats; colors; textile design