

多媒体课件在服装制图教学中的应用

郟晨微

(吉林大学珠海学院 美术与设计学院, 广东 珠海 519041)

摘要:随着现代化教学手段的不断提高,多媒体技术也越来越多地应用到服装设计相关课程的教学过程中。针对服装制图课程教学的独特性,阐述了利用多媒体课件辅助课程教学的重要性及其优势,探讨了多媒体在服装制图教学中的应用。

关键词:服装制图;多媒体课件;教学改革

中图分类号:G642.0

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2018)11-0060-02

服装制图工艺课程是服装设计专业非常重要的专业基础课,担负着培养学生人体空间想象能力、绘制和阅读服装绘图能力等重要任务,是主要通过图形来表达对象,用图形来展示设计思维的一门学科^[1]。目前国内在教学手段上主要以老师为教学中心,利用传统教具在黑板制图,缺乏与现代化多媒体辅助教学的结合。通过巧用多媒体课件突破传统的教学模式,引进新技术,更新教学手段,可以直观形象地解决服装制图课程教学中存在的难点和重点问题。

1 在服装制图与工艺课程教学中运用多媒体课件的重要性

随着科技的进步,多媒体课件在教师讲授知识的过程中扮演着越来越重要的角色,涉及到的学科也越来越广泛;但由于服装制图与工艺课程的独特性,目前多媒体课件的运用还相对较少。学习服装制图专业课程,需要学生拥有非常缜密的数学逻辑思维能力及图形的延伸想象能力和敏锐的洞察力,对教师的专业知识及课堂教学能力要求也非常高。但是庞大的知识体系及大量的数字和图形对于艺术生来说比较难于理解和消化。教师在讲授过程中也只能放慢速度,一边在黑板上画图一边用语言描述。这种传统的教学模式已很难跟上时代的步伐,在日常的教学方式上必须突破创新。应用多媒体教学,通过图、文、声并茂的演示使抽象的知识具体化,可启发学生积极思考,在丰富教学内容的同时拓展学生的思维能力,在激发求知欲的同时培养学生对服装的学习兴趣^[2]。多媒体课件在服装

制图与工艺课程教学中的运用是创新教学手段的重要技术基础。

2 多媒体课件辅助课程教学的优势

2.1 有利于教学方式的多样化

国内传统的服装制图课程主要是教师在黑板上画图,学生跟着老师在笔记本上画,在遇到抽象造型时通过语言、文字、挂图或模型等方式来辅助课堂教学,这是教师教学的基本表现形式,属于教师授课的基本功。传统的挂图及教师黑板制图在教学过程中存在着不够形象,对抽象立体的服装素材难以充分表述的缺点。多媒体课件利用计算机为载体,将授课内容制作成有声音、有动作、更立体的PPT课件,在课堂讲授过程中多维立体地呈现教学内容,填补了传统教具的不足。利用多媒体课件进行辅助教学时还可对教学内容进行延伸,融入流行资讯,最新款式及不同形式的服装资讯,变抽象的说教为生动的展示。由于服装制图课程在教学内容安排上由浅到深,个别基础薄弱学生的对后期抽象造型不能深刻理解,甚至跟不上老师讲课安排的内容,产生了旷课、厌学现象。针对这种情况多媒体课件就可以有效地利用视听合一的功能,创造出一种真实立体的教学意境,让学生找回兴趣点。利用FLASH动画、PPT西服动画制图,通过移动、复制、旋转等操作,演示结构制图方法,既直观形象又操作方便,学生也很容易掌握,且课堂时间利用效率也大大提高^[3]。在这种图文并茂、活灵活现的教学环境中,学生可以自主选择教学内容进行课堂演练,掌握绘图技巧,提高空间想象力,增强读图能力。

2.2 有效增加了知识模块间的融合

在服装制图的课堂教学中学习内容一般比较庞大而枯燥,需要绘制服装设计效果图、款式结构图、净样

收稿日期:2018-07-31;修回日期:2018-10-25

基金项目:吉林大学珠海学院教师教学发展中心教学发展基金资助项目:
B3类“《服装制图与工艺》课程PPT课件制作”(JZ2018JZB309)

作者简介:郟晨微(1989-),女,讲师,研究方向:服装结构设计与应用。

制图、裁剪图、服装设计推板图、排料图、服装工艺流程图等系列图纸。而在黑板上制图的传统方法存在教学进度慢、绘图效果不佳、课程之间的衔接不畅、学生的主体性难以发挥等问题。由于课时和黑板面积有限,在制图过程中不得不擦掉之前的图形,或一个内容还没有深入讲解课堂教学时间就已经结束。即黑板板书很难保留下来,等到再次上课时学生很难对之前学习内容进行回忆,容易造成知识链的断层。结合 PPT 课件进行教学就可以解决这一问题。本节课没讲完,教师可以把制作好的课件存储在计算机中,以备下节课再用,甚至可以把课件内容通过邮箱传送给学生进行课下知识巩固。在结构制图中学生也可将本节课没完成的结构图存储在计算机上,以备下节课用。这样一来就可达到教学的连贯化。多媒体课件的教学安排其最大优点就是易于保存,制图的系列课程可以有效连接展示。

2.3 提高了图像的表现力

无论是服装结构制图还是服装工艺制作,在传统的服装教学中只是在黑板上给学生画一些结构制图,服装款式及着装效果都是用语言描绘,甚至个别部位的数据由来只能靠学生想象理解。例如,在服装制图与工艺四的课程中服装放码推码就很难在黑板上进行操作演示,学生也因其抽象而不爱学。而使用服装软件完成服装排料图的绘制,最后将排料图导入 PPT 课件中,这样的教学既直观形象又操作方便,学生很容易掌握。多媒体教学手段能给出优美和谐的直观感受,具有很强的表现力^[4]。同时对于制图课程的课外延伸

具有很好的展示性。教师课堂教授一个类型的结构制图后,可在多媒体课件中引入着装效果图及最新的发布会服装,甚至变动一些部件的款式,通过图像及动画的形式展示给学生,让学生进行制图练习。相较于以往的口头文字描述更加清晰直观。

3 结语

随着科技的进步和服装行业的发展,对高等学校的服装教学也提出了更高要求,传统的教育模式、教学方法和手段已不能满足新时代服装设计专业教学的追求。应用多媒体技术与服装专业教学的整合,对培养学生学习服装专业的兴趣,提高服装教学的效率,改变课堂教学的呈现方式,改变学生由接受式学习为自主学习,提升教师运用现代教学技术的能力等都具有极大的促进作用。在服装制图系列课程教学讲解过程中,运用 PPT 课件与传统教具相结合,对于深化服装专业教学改革应有深远的意义。

参考文献:

- [1] 刘云霞,曹丽伟.传统教具与多媒体课件在服装制图教学中的优劣分析[J].中国信息技术教育,2014,(4):31,33.
- [2] 杨芙蓉.信息化教学在服装结构制图中的应用[J].科学咨询(科技·管理),2017,(8):151.
- [3] 李广松,张朝阳,窦俊霞.多媒体教学技术在服装专业教学中的应用[J].艺术教育,2007,(3):120-121.
- [4] 卢丽萍.服装制图与工艺课程教学策略研究与实践[J].职业,2015,(18):113-114.

Application of Multimedia Courseware in the Teaching of Fashion Drawing

QIE Chen-wei

(School of Fine Art and Design, Zhuhai College of Jilin University, Zhuhai 519041, China)

Abstract: With the continuous improvement of modern teaching methods, multimedia technology was continuously applied to the teaching process of clothing design courses. Aiming at the uniqueness of clothing drawing course teaching, the rationality and advantages of using multimedia courseware to assist the course teaching were expounded. The application of multimedia in clothing drawing teaching was discussed.

Key words: clothing cartography; multimedia courseware; teaching method

欢迎订阅《纺织科技进展》杂志!

邮发代号:62-284

海外发行代号:DK51021