

台湾玄奘大学服装专业人才培养模式研究

徐 强, 刘 洋

(闽江学院 服装与艺术工程学院, 福建 福州 350108)

摘要:台湾玄奘大学服装专业以时尚产业设计理论和技术为教学基础与主轴,应用文化、美学内涵落实时尚设计,培养时尚产业设计人才;其办学宗旨实用性强,课程设置特色鲜明。通过对玄奘大学服装专业课程设置的深入分析,探讨了其专业特色、课程设置、课程体系构建特点,以及对我国人才培养的借鉴作用。

关键词:玄奘大学;服装专业;课程设置;人才培养

中图分类号:G640

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2018)06-0059-03

玄奘大学是台湾地区的一所私立大学,位于新竹市香山区,于1997年3月成立,设有社会科学学院、国际餐旅暨管理学院、传播学院、设计学院和通识教育中心五个教学单位;该校整体规划强调优化教学品质、深化辅导就业、强化研究应用、提升校务经营,以“强化卓越教学机制,培育实务发展人才”为教学目标。

1 玄奘大学服装专业特色

玄奘大学的服装专业办学宗旨是以时尚产业设计理论与技术为教学基础与主轴,应用文化、美学内涵落实时尚设计,培养时尚产业设计人才。该专业在适应时尚产业发展、文化政策取向及人才需求现状与趋势的前提下,发展服装设计、珠宝设计、时尚造型三个领域的设计实务,培育学生设计领域的整合运用能力及时尚商务扩展技能;教学注重创意与技能并重的培养理念,课程设置与业界需求和产业技能接轨。

2 玄奘大学服装专业课程设置

2.1 通识课程

玄奘大学通识教育课程分为必修课(见表1)和选修课(见表2)两类,必修课有6门课程,共12学分。选修课共四个方向76门课程,需要修满18学分,其中自然科学、人文艺术、社会科学三大领域每领域至少修习一门,国防课程领域不列为毕业学分选修。玄奘大学通识教育课程分布在大学四个年级,一年级为通识教育必修课程,二、三、四年级是通识教育选修课程。通

识教育设置课程门类多种多样,能够满足学生多方面的选课需求,培育学生的人文素养和语言素养。

表1 通识教育必修课程及学期安排

年 级	课程名称	学 分/分	
		上学期	下学期
一	国文1	1	
	英语1	2	
	体育1	0	
	资讯探索专题1	1	
	生命伦理教育1	1	
	国文2		1
二	英语2		2
	体育2		0
	资讯探索专题2		1
	生命伦理教育2		1
	体育3	0	
	体育4		0
四	公民生活		2

2.2 专业必修课

玄奘大学服装专业的必修课程如表3所示共设置了21门课,共53学分。该校必修课的课时量很大,大学一年级10门课程,大学二年级5门课程,大学三年级4门课程,大学四年级2门课程;课程设置内容主要是时尚产业设计基础知识与创作方法,学生对服装、珠宝、造型三个领域的专业知识能够系统掌握,综合运用能力得以培养。

2.3 选修课程

玄奘大学服装专业的选修课程如表4所示共设置了53门课程,学生需修够45学分方可毕业。选修课分布在大学四个年级,学生根据兴趣爱好与职业发展方向进行选课,任选课涉及服装、珠宝、造型三大领域知识,能够充分满足学生的知识积累,培养学生实际动手操作技能,为学生职业生涯打下良好基础。

收稿日期:2018-03-29;修回日期:2018-04-08

基金项目:福建省本科高校教育教学改革研究重大项目(FBJG20170088);中国纺织工业联合会高等教育教学改革项目(2017BKJGLX 003)

作者简介:徐 强(1976-),男,吉林四平人,副教授,硕士,研究方向为服装设计及服饰文化。

表2 通识教育选修课程

类别	课程名称	学 分 /分	课程名称	学 分 /分		
自然科学领域	数理逻辑	生活逻辑	2	理则学概论	2	
		统计与生活	2	大家来玩大数据	2	
	生活科学	生命科学与人类生活	2	法医监狱学	2	
		生物科技与生活	2	科技发展与人类文明	2	
		餐饮卫生与安全	2	磨课师影音制作	2	
	环境自然	灾害预防与应变	2	安全卫生教育	2	
		导览解说实务	2	气候变化调试与永续发展	2	
		翻转台湾玩乐邂逅游憩资源	2			
	健康促进	膳食营养与保健	2	全球化健康促进	2	
		运动与体重控制	2	健康体适能	2	
	人文艺术领域	史 哲	网路小说与文学欣赏	2	爱情小说导读	2
			性别文学	2	电影文学	2
			哲学与生活	2	电影中的哲学议题	2
			禅与生活实践	2	宗教信仰与生活	2
生命价值与探索			2	东方宗教养生学	2	
玄奘西游史话			2	佛教文化与艺术	2	
伊斯兰文化与艺术			2	基督教文化与艺术	2	
艺 术		手作创意	2	戏剧欣赏	2	
		艺术赏析	2	处处有展演——生活美学	2	
		当代流行音乐赏析	2	电影赏析	2	
		国际赛事赏析	2	漫话漫画	2	
		艺术设计大师论坛	2			
		多元文化	世界音乐与多元文化	2	客家采风	2
			博物馆物语	2	东南亚概论	2
社会科学领域	社会探索	生活礼仪	2			
		性别关心与婚姻	2	人际关系与沟通	2	
		心理卫生与生活适应	2	职场伦理实务	2	
		爱情心理学	2	幸福心理学	2	
		服务学习理论与实务	2	社团经验与发展	2	
		资料收集与报告撰写	2	梦想与实践	2	
		体验教育反思与引导	2			
	传 播	新闻探索	2	传播与社会	2	
		传播科技与生活	2			
	法 政	人权与法制	2	智慧财产权入门	2	
		居家法律安全	2	性别平等与人权保障	2	
		行车事故处理实务	2			
	经济商管	海外华人资讯网络	2	创业管理与企划概论	2	
		网路行销实务	2	地图经济学	2	
运动休闲活动策划		2				
国防课程(不列为毕业学分)	国际形势	2	国防政策	2		
	防卫动员	2	全民国防	2		
	国防科技	2				

3 课程体系构建特点及其启示

3.1 通识教育种类繁多

玄奘大学通识教育课程种类多样,包括数理逻辑、生活科学、环境自然、健康促进、史哲、艺术、多元文化、社会探索、传播、法政、经济商管、国防等多学科课程。学生通过对通识教育的系统化学习,能够增加文化精神素养,拓展专业方向视野,掌握语言表达方法,提升

人际交流能力。多样化的通识教育培养了学生开阔的专业视角和解决问题的能力,掌握了融会贯通的社会知识,以适应多样化职业生涯需求^[1]。

3.2 重视课程实践环节

玄奘大学服装专业课程的实践课时较多,教师在启发式教学过程中让学生有充足的时间验证、掌握、运用理论知识。玄奘大学服装专业实践课时包括课内和

课外两部分,在多数服装、珠宝、造型设计类课程学时中设有实践学时,课上留给探索、理解问题的时间,课外实践主要是各类实习、实务、研习类课程;学生通过将专业知识与实践有机结合,独立完成职场中遇到的问题,并寻找解决实际问题的方法。

表3 必修课程及学期安排

年 级	课程名称	学 分/分	
		上学期	下学期
一	素描基础	3	
	服装构成 1	3	
	基础彩妆 1	2	
	基础发型 1	2	
	基本设计与构成	3	
	进阶电脑绘图	3	
	设计素描	3	
	色彩与应用		2
	基础电脑绘图		3
	艺术与设计史		2
二	文化创意产业导论	2	
	时尚设计史	2	
	时尚设计概论	2	
	时尚美学	2	
三	时尚秀策划与展演	2	
	时尚品牌与行销	2	
	毕业专题企划	3	
	设计与美学		2
四	毕业专题 1	4	
	进阶毕业专题 2	4	

表4 选修课程及学期安排

年 级	课程名称	学 分/分	
		上学期	下学期
一	服装材料与应用	2	
	基础彩妆 2	2	
	基础发型 2	2	
	服装构成 2	3	
	美姿美仪	2	
	饰品设计 1	3	
	基础水彩		3
	场景速写		3
	进阶水彩		3
	二	服装版型 1	3
服装制作 1		3	
流行设计绘画		2	
服装电脑打版		2	
进阶发型 1		3	
进阶彩妆 1		3	
服装设计与创作 1		2	
饰品设计 2		3	
服装版型 2		3	
服装制作 2		3	
四	进阶发型 2	3	

续表 4

年 级	课程名称	学 分/分	
		上学期	下学期
二	进阶彩妆 2	3	
	时尚摄影	2	
	服装设计与创作 2	2	
	进阶服装电脑打版	2	
	服饰立裁 1	2	
	人物速写		3
	摄影		3
	3D电脑绘图		3
	进阶 3D 电脑绘图		3
	设计与创意思考		2
三	服装整合设计 1	4	
	服饰立裁 2	2	
	时代风格造型创作	3	
	服装整合设计 2	4	
	整体造型创作	3	
	影视造型 1	3	
	男装设计与版型 1	3	
	时尚产业经营	2	
	时尚媒体设计与运用	2	
	影视造型 2	3	
四	男装设计与版型 2	3	
	电脑流行辅助设计	2	
	设计与专案管理		2
	3D 列印应用		3
	微型创业		2
	产业实习	2	
	专案实习	6	
	专业实习	6	
	设计实务	1	
	时尚实务专案	2	
国际专业学习	2		
时尚专业英语	2		
时尚设计研习 1	1		
时尚设计研习 2	1		
时尚实务 1	1		
时尚实务 2	1		
作品集制作		3	

3.3 课程内容外延较广

玄奘大学服装专业安排的课程内容与产业发展相结合,课程外延知识较广。课程内容与流行趋势和产业现状接轨,通过与行业多种形式、内容的融合,使学生学到产教跨界整合的多领域知识,养成结合行业需求与发展进行独立思考、解决问题的习惯和能力。既外延了学生的专业知识,又拓展了学生的学科发展视角^[2]。

3.4 注重创意能力培养

玄奘大学服装专业非常注重对学生创意能力的培养,强调创意与地方文化、人文内涵 (下转第 64 页)

进^[6]。任何一项技术的传播都不是一朝一夕能够完成的,它建立在人们对其认识和了解的基础之上,需要一个较长的应用、改进和发展过程。因此数字化服装设计和应用的研究和发展,应是国内服装教育教学及服装产业发展的长期任务。

参考文献:

[1] 马菡婧,田宝华.数字化服装设计发展趋势及技术创新分析[J].艺术科技,2017,30(10):156.

[2] 于佐君,潘力,王军.基于数字化技术的服装人才培养教学体系研究[J].纺织导报,2016,(9):116-118.

[3] 杨玫.数字化技术在服装制版工作中的应用研究[J].自动化与仪器仪表,2017,(1):121-122,125.

[4] 周洁.数字化技术在高职服装教学中的探索应用[J].纳税,2017,(6):107-108.

[5] 王祖惠.服装数字化技术教育新模式探索[J].惠州学院学报(自然科学版),2011,31(3):125-128.

[6] 宋丹.应用数字化技术推进服装专业教学改革的探索与实践[J].纺织服装教育,2016,31(4):324-325,328.

Application of Clothing Digital Technology in Clothing Specialty Teaching

CHEN Guo-qiang

(Jiangxi Province Engineering Research Center of Modern Clothing, Jiangxi Institute of Fashion Technology, Nanchang 330201, China)

Abstract: In recent years, the application of modern digital methods in the teaching had a significant influence on teaching methods and forms. Modern teaching media had become an important tool to spread the education information. The application of clothing digitization technology in the field of education would bring about the change of teaching methods, model and ideas.

Key words: digitization technology; clothing major; teaching application

(上接第 61 页)

相结合。课程授课内容以激发创意构思、创新意识为主,引导学生把创意设计理念与文化内涵相结合;开阔学生视野,增强学生的观察能力,强调设计作品要有与众不同的设计效果^[3]。

4 结语

玄奘大学的服装专业课程设置有通识教育种类繁多,重视课程实践环节,课程内容外延较广,注重创意能力培养等特点;其创意与技能并重,和产业技能接轨的办学理念很值得我们借鉴。通识教育种类多能够让学生的人文素养得到全面提升,重视课程实践环节能够让学生更好

地把理论与实践相结合,课程内容外延较广能够让学生对流行趋势与产业发展有更好了解,注重创意能力培养能够让学生的创造性思维得到更好历练。

参考文献:

[1] 徐强,刘洋.以实践与创新为主线构建服装专业课程体系[J].纺织服装教育,2017,32(3):226-229.

[2] 徐强,刘洋.台湾实践大学服装与服饰设计专业课程设置特色解析[J].牡丹江大学学报,2017,(5):164-170.

[3] 徐强.台湾排湾族服饰纹样的文化内涵解读[J].纺织学报,2016,(12):111-116.

Study on Training Model of Clothing Professionals in Taiwan Hsuan Chuang University

XU Qiang, LIU Yang

(Faculty of Clothing and Design, Minjiang University, Fuzhou 350108, China)

Abstract: Clothing major in Taiwan Hsuan Chuang University took fashion industry design theory and technology as the teaching foundation and main axis, culture and aesthetic connotation were applied to implement fashion design and train design talents in fashion industry. The school-running principle was practicable and curriculum feature was distinctive. Through the in-depth study of the curriculum of the garment specialty of Hsuan Chuang University, the specialty characteristics, curriculum setting and the characteristics of curriculum system were discussed. The enlightenment for the training of clothing specialty talents was expounded.

Key words: Hsuan Chuang University; clothing major; curriculum setting; personnel training