

# 深 V 型衣领的人体贴服性能研究

曾 莉

(四川华新现代职业学院, 四川 成都 610107)

**摘要:**深 V 造型设计常运用于前衣领和露背装中, 人体穿着时由于贴服度不好, 常常会出现前胸露点后背豁开的现象。针对弹性不大的面料在该类服装的运用对领口线结构进行再次修正和工艺处理, 以解决深 V 型衣领的领口线过长而出现胸部或背部豁开现象。

**关键词:**深 V 型; 贴服性; 领口线

**中图分类号:**TS941.2

**文献标识码:**B

**文章编号:**1673-0356(2018)06-0052-04

近年来, 深 V 造型设计常在一些国际大品牌的 T 台上出现, 它带有极强的女权意识, 性感大气的造型富有强烈的视觉冲击力, 极好地修饰了脸部线条。深 V 造型展露不拘一格的性感特点不仅展现了女性霸气迷人的事业线, 而且演绎出独立大胆的女性时尚风范态度。

随着人们生活水平的提高和思想观念的改变, 中国女性不仅追求时尚还要突显性感身材, 穿着越来越时尚大胆, 袒胸露背装日渐盛行。深 V 造型设计也不再是礼服的专享, 日常装中也开始不断涌现, 受到一些都市职场界的时尚女主青睐。但这也给女性带来不少麻烦, 穿深 V 型衣领时女性往往要穿隐形胸贴或贴双面粘以防止胸部走光<sup>[1]</sup>, 稍有较大幅度动作就会露出胸贴, 让人处于尴尬场面。

露背比露胸更加优雅和迷人, 深 V 型大露背设计属于含蓄中的性感, 也是很多都市女性的最爱。要说女人最含蓄的性感部位, 莫属美背。紧体服装中的大露背, 后背会用交叉型绳带设计或使用透明网纱面料在后中, 防止人体手臂前向运动时面料受到拉扯而使后背豁开。如果用透明蕾丝面料, 后中会采用隐形拉链或一排较密的扣子。不管是交叉的绳带、隐形拉链或扣子都会影响露出美背的整体效果。因此可以在结构和工艺上进行处理, 让深 V 型紧体服装的贴服性更好, 能多地运用在日常装中。

## 1 深 V 型衣领设计的贴服性结构处理

### 1.1 深 V 型衣领不贴服原因分析

#### 1.1.1 人体结构分析

由于女性前胸隆起的原因, 穿深 V 型衣领后会出现如图 1 所示 EDC 和 EGF 两部分空隙量和图 2 所示 TZ 这个部分的空隙量, 这三个部分都是由于人体与面料的不贴服引起的<sup>[2]</sup>。

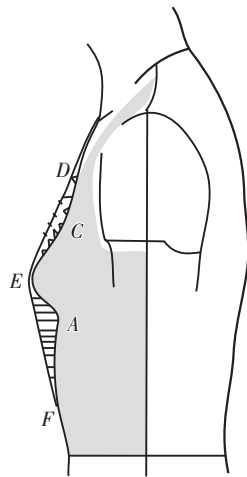


图 1 人体着装侧面图

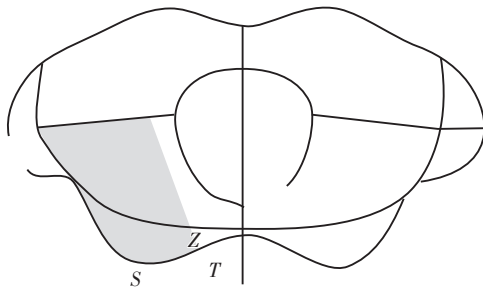


图 2 人体着装俯视图

#### 1.1.2 衣领结构及纱向引起不贴服原因

如图 3 所示, 在前片深 V 衣领造型设计时, 横开领 A 越大, 领深 B 点越深, 领口线 AB 就会变得越长, 豁

收稿日期: 2018-04-06; 修回日期: 2018-04-26

作者简介: 曾莉(1975-), 女, 讲师, 主要研究方向: 服装结构设计、立体裁剪及电脑绣花等, E-mail: 3417838@qq.com。

开大小随着 AB 长度变长使得走光不服贴度也随之增加。同时 AB 领口线的纱向倾斜,也是造成豁开的另一个原因。

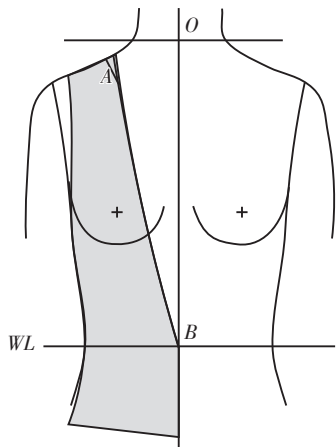


图3 人体着装正面图

### 1.2 前片深 V 型衣领结构工艺处理方法对比

前片深 V 型衣领要求合体度很高,一般适合紧体性服装中。为了防止穿着时出现走光不雅的现象发生,在结构上大多数制板师往往会采用立体裁剪的方法来进行制板,面料会采用弹性较高且悬垂性好的材质。为了使那些好看无弹性的面料也能适合做深 V 型衣领,使用较厚的白坯布做立裁实验对比。

深 V 型衣领大小造型设计一般是横开领设在小肩宽中点,领深至腰节。一种方法是先用立裁方法将前中收 1 cm 撇胸量,让前领口的浮余量转化成撇门量<sup>[3-4]</sup>,立裁后深 V 衣领的前片效果如图 4 所示。从侧面可以看到由于胸部隆起形成领口线与胸部上下形成的一些空隙。

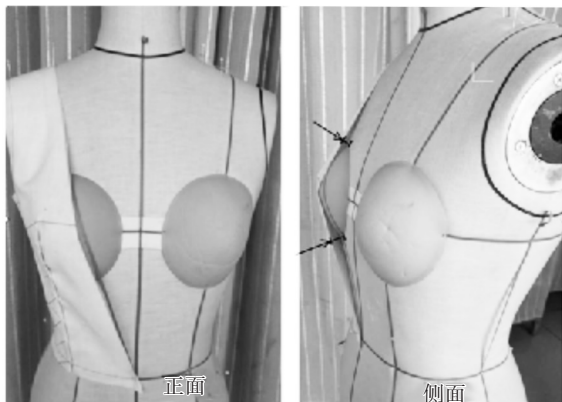


图4 立裁深 V 衣领

另一种方法是在原立裁方法的裁片基础上,将领口线平均分三等分,每处收 0.7 cm 省量,如图 5 所示。

合并后裁片领口线纱向朝前中线倾斜。由于领口线收了 2.1 cm 量后变短,可以在领口深处加缩短量 2 cm,修正领口线轮廓线。排料时为了保证衣身平衡以胸围线不变进行裁剪,如图 6 所示。修正后的裁片附在人模效果如图 7 所示。对图 4 中的侧面图和图 7 中的侧面图进行对比,可以看出图 7 在领口线在胸上和胸下空隙量最小。

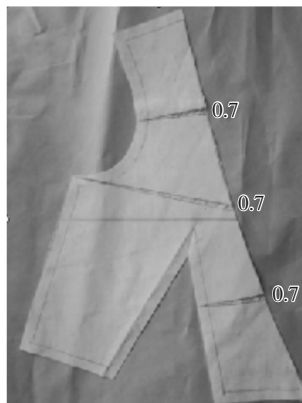


图5 立裁裁片修正



图6 修正后裁片

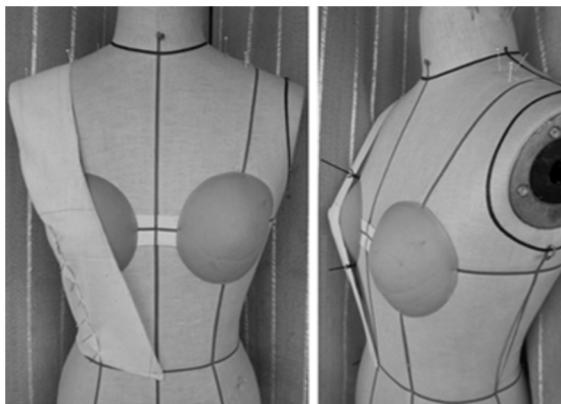


图7 修正后的深 V 型衣领

在领口线上作收省是因为胸部凸起,收省后领口线可以对胸部形成扣势,领口线的纱向也没以前倾斜,防止了领口变形。虽然在领口线上稍带紧粘上有纺嵌条或配领口贴布时长度减短这两种方式都可以让领口线比原先的缩短<sup>[5]</sup>,从而形成对胸部扣势,但收的量都不能太大,如果收过大的量会出现领口线起皱不平服的现象。而在领口线上用收省方式会比这两种方法要收的量多,不会出现起皱不平服现象。收完省变成的新裁片同样可以在领口线上粘有纺嵌条防止领口的变形。如图8所示深V型衣领造型的礼服款式,选用的是微弹超厚的金丝绒面料,立裁后的裁片通过在领口线上收省形成新的裁片,再加上沉重的大裙摆缝,缝好后的礼服穿在模特上胸部贴服性很好,模特还可以做叉腰等稍大动作。



图8 深V型衣领成衣作品

## 2 深V型露背装贴服性结构处理

### 2.1 深V型露背装人体不贴服原因分析

人体的后背不同于前胸,后背不仅有凸出的肩胛骨,而且由于人体手臂向前运动会带动肩胛骨左右高低的运动。如果后横开领越大,衣服越容易从肩部脱落。后领口线越长,领口线与后背的贴服性越差。抬头挺胸姿势会让肩胛骨到腰节处的领口线离人体有一定的空隙,如图9所示,再美的后背也会豁开不雅。

### 2.2 深V型露背装在结构和工艺上的处理

深V型露背装在结构和工艺上同样可以采用前片深V型衣领在领口线上收省的方法,在后领口线上收三个省量。图10所示为用平面方法制图后将后领口线收省合并后的结构图对比。用这种方法为顾客定制一件平时穿的后深V大露背连衣裙,面料采用棉质无弹性超厚的蕾丝面料,顾客穿着效果如图11所示,深V领口线对人体后背很贴服。由于这个款式后横开领太大,又是连衣裙短款,还须增加一个工艺处理,即在后领口线上加上较窄的扁松紧。在缝制时,松紧在领

口线上两头松中间紧。松紧太松没起到作用,太紧会让领口线起皱不好看,所以初学者要多试几次。这个方法可以防止手臂向前运动时带动后片的面料,导致服装从肩部滑落。不是所有的深V露背领型都要在领口线上加松紧来防止后背豁开或肩部滑落,一些大裙摆大拖尾的礼服,可以不用加松紧。大裙摆因面料使用较多加大了对肩部的承受力,裙摆向下悬垂性加大,让深V的领口线对人体后背的贴服性也随之加大。而一些短款紧体连衣裙不管面料是否有弹性,加些松紧会让贴服性更好些。

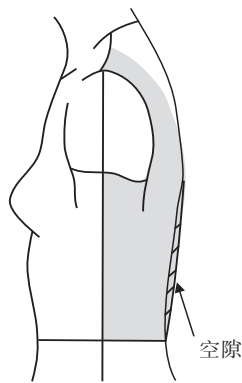


图9 露背侧面图

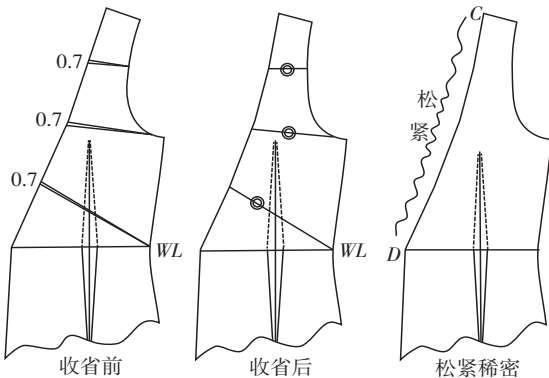


图10 露背结构修正及工艺处理



图11 露背装成衣作品

深V型衣领用在刀背省服装结构时,在领口线上收省结构处理如图12所示。只需要在后中样板的领口线上收省,后侧片结构不变。后中样板在腰节线以上纱向朝后中倾斜,领口线也缩短。领口线如果比实际设计变短,可以在收省之前在原结构图上加深领深,让收省后样板符合领深的要求。

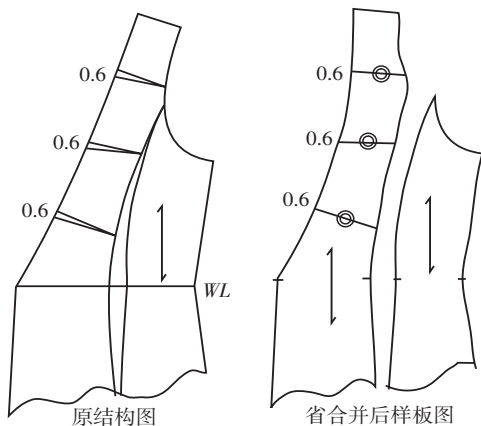


图12 露背装结构图修正

### 3 结语

无弹性或弹性不大的面料用在深V型的衣领时,

## Study on the Clinging Property of Deep V Collar to Human Body

ZENG Li

(Sichuan Huaxin Modern Vocational College, Chengdu 610107, China)

**Abstract:** Deep V design often used in the front collar and backless dress. Due to poor clinging property when human wear it, chest was exposed and back of garment was gapped. In view of the application of low elastic fabric in this kind of clothing, the collar line structure was revised and treated to solve the problems of the chest and back exposure due to too long collar line.

**Key words:** deep V; clinging property; collar line

(上接第19页)

## Determination of the Forbidden Aromatic Amines in Dyes by Dispersive Liquid-Liquid Micro Extraction Coupled with Gas Chromatography-Mass Spectrometry

QIN Xin, XUN Yun-yang, HU Zhe, WANG Min-chao

(Hangzhou Institute of Test and Calibration for Quality and Technology Supervision, Hangzhou 310019, China)

**Abstract:** Dispersive liquid-liquid micro extraction (DLLME) coupled with gas chromatography-mass spectrometry was used for the determination of the forbidden aromatic amines from dyes. Experimental conditions affecting the micro extraction procedure were optimized, such as types and volumes of extraction and dispersion solvents, extraction time and ionic strength. Under optimized conditions, the enrichment factor ( $EF$ ) of 21 aromatic amines was 79~172, the limits of detection was 0.3~1.2 mg/kg, the linearity ranges were 1~50 mg/kg. The average recovery of the aromatic amines was 86.5%~102.3% with the relative standard deviation of 2.40%~9.67%. The method had advantages of being quicker and easier to operate, and lower consumption of organic solvent.

**Key words:** dispersive liquid-liquid micro extraction; forbidden aromatic amines; dyes; GC/MS

不管是用立裁还是用平面制板都要先制初板,对初板在领口线上的收省形成二次样板。在领口线上收省大小可根据领口线长度、面料材质等因素进行调整。在工艺上,前片领口线可以用嵌条加固防变形,后片领口线可以根据款式特点加松紧。该方法使深V型衣领不仅可以使高弹悬垂性面料,还可以选择那些弹性不大的面料,选择面更广。

### 参考文献:

- [1] 黄秀丽. 婚礼服贴体基型设计研究[J]. 惠州学院学报, 2015, 35(6): 63-66.
- [2] 陈美霞. 贴体礼服上身结构设计探析[J]. 天津纺织科技, 2011, (3): 33-36.
- [3] 任庭慧, 王燕秋. 女装防走光衣领的研究[J]. 国际纺织导报, 2012, (10): 64-68.
- [4] 陈长美, 陈思云. 女装无领结构的撇胸应用[J]. 轻纺工业与技术, 2016, (6): 63-65.
- [5] 于媛媛, 涂红燕, 廖喜林, 等. 无领领型结构设计方法探讨[J]. 天津纺织科技, 2017, (2): 35-37.