

女装设计中简约原则分析

牟珍贵,朱信青,夏媛媛,随道笑*

(常熟理工学院,江苏 常熟 215500)

摘要:近年来简约的设计原则逐渐成为人们追求的时尚标杆,这也使得市场中越来越多的女装以简约风格为主。分析了简约的设计原则,为女装中简约风格的设计方法提供了参考。

关键词:女装设计;简约原则;风格

中图分类号:TS941.717

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2017)04-0048-03

女装设计不断推陈出新,为了满足不同人群的时尚品味,设计师在进行女装设计时,一般会选择多种不同风格设计出相应款式的女装。近些年,由于人们快节奏的工作、生活所带来的压力,使其对于女装的追求越来越以简约为主,但是简约并不意味着简单,简约是对女装内在结构与细节的精益求精,这就要求设计师具有更高的专业技术与审美修养。因此,设计师在实际设计时会面临困惑,对于简约的女装设计原则理解不够深入,导致其所设计女装简约风格不够强烈等问题,这些都需要设计师在实践中强化对简约原则的分析与运用。

1 简约女装

消费者在选择女装时,简洁、独一无二的女装能抓住很多消费者的视线,尤其是现阶段市场中人们对于服装风格的需求越来越明确,也使简约与繁复两个相对应的设计原则之间的界限越发明显。

女装设计中的简约原则,主要体现了以下几种优势:其一舒适性,简约的女装给人视觉上的舒适感,以此彰显人体的自然美;其二天然性,一般简约的女装在设计时都是以自然元素为基础,但是简约并不是简单,设计师对于自然元素的选择都能够体现人性化的特点^[1];其三独特性,人们对于服装的选择,都是建立在自我审美基础之上,要求服装风格与自身气质相符。所以女装的简约设计在很大程度上是能够体现独特性的。

2 简约女装设计的面料

在选择女装面料时,要想突出简约的设计风格,那

么所选的面料不能太过繁琐,类型也不能过多,在选择过程中面料质感是最为重要的因素,选择悬垂性好的面料会提升服装的档次,同时也能提升视觉上的高贵感,在触觉方面增加柔美的特色。面料本身作为服装重要的元素之一,除了能够很好地诠释服装风格外,也能够有效控制服装在色彩以及款式等方面的展现效果^[2]。面料的选择,需要注意以下几点:其一,注意选择表面有颗粒感的面料,能够在体现哑光感的同时增加明亮度;其二,对于面料色彩的选择,要结合当年的流行色趋势,重点体现色彩亮度彰显的视觉效果;其三,黑色面料可以作为其他颜色面料的辅助,为服装营造视觉上的交错感,重点体现现代和复古的融合,将黑色与亮色系面料进行结合,通过明暗两种颜色体现对比效果。

3 简约原则在女装设计中的运用

3.1 款式的简洁与大方

简约风格的女装一般无需较多的修饰,设计师在设计时主要体现的也是简单化,并且将服装中多余的装饰去除,体现服装本身的简约性。如 Chanel 曾经推出的一款小黑裙(图1),这款服装正因为体现了简单的款式与不加修饰的材料,所以深受女性消费者的追捧。也有设计师对这一服装的设计理念进行了探讨,如果购买服装的消费者非常漂亮,就无需一些多余的修饰分散消费者的气质;若面料纹路十分清晰且独特,那么更加不需要一些刺绣或是印花等加工手段降低服装的美感;如果面料图案比较漂亮,也不需要进行镶滚或是打衣衲。对于女装的设计而言,款式只是入门阶段,设计师除了要对消费者的身形与气质进行考虑、体现服装和人体的协调性之外,还要在简约原则的基础上,去掉一些不需要的操作,以体现裁剪与操作的精准性。

收稿日期:2017-01-21;修回日期:2017-02-06

作者简介:牟珍贵(1996-),男,本科在读,主要研究方向为服装设计与工程。

*通信作者:随道笑(1990-),女,助教,E-mail:641063288@qq.com。



图1 Chanel小黑裙

3.2 细节设计

运用简约原则设计的女装,无需添加过多的修饰,这也为设计师在内部结构与风格的设计方面提出了要求,即必须体现表现手法的朴素以及平凡。因为社会环境是不断变化的,人们的审美观念也会出现改变,这对女装设计而言也具有极大的影响,市场需求增长会调动设计兴趣,加之服装种类越来越丰富、风格越来越独特,服装的款式不同,所体现的方式也不尽相同,如此必须要对女装的细节设计进行重视^[3]。细节设计是体现简约原则的重点,若缺乏对细节的重视,那么简约也很难得到体现,换言之,一件缺乏细节的女装,便是一件不完美的作品。例如 Dior 2017 春夏新品白色纯棉绗缝外套(图2),选用纯白色的面料,借鉴了击剑服装的理念,并在一侧设置了方扣,这一细节的设计为服装增添了一抹亮色,具有浓浓的简约风格。

3.3 功能性

以简约原则为主的女装,需要在体现简约的同时,彰显女装的功能性,使其可以同时满足服装审美与实用的双重标准。因此,除了服装的款式与细节外,设计师注意力需要集中于功能的体现,进而实现女装设计的经济性与科学性。另外,服装的设计也要追求功能与款式方面的协调性,加强服装结构的功能性,从而彰显服装现代化设计的简约性,实现服装款式与功能的突破。

3.4 色彩

服装对于色彩的运用能够体现独特的魅力,如果色彩运用恰当,所形成的效果将会高于语言表达。针对女装设计而言,若能够体现色彩运用的简洁性,可以带给消费者更加愉悦的体验,这种视觉上的冲击是其他手段都无法比拟的。设计师需要在服装的造型与色



图2 白色纯棉绗缝外套

彩两个方面重视色彩搭配的简约与准确,运用有效的手段将二者进行结合。如果说款式是服装的结构,那么合理的颜色搭配便是服装的灵魂,也是体现简约原则的主要元素。相同款式的服装如果运用不同的色彩进行搭配,那么带给人们的感受也不尽相同。另外,设计师也要重视颜色冷暖色系方面的搭配,体现简约性与舒适性。例如 Chanel 这一品牌的女装,其主推的服装设计理念便是简约、舒适,所以其设计的女装无论是款式还是颜色,都体现了简约风格。如 2015 春夏高定系列,这一系列服装均采用了明显的颜色搭配,如粉红、橙色、红色、电光蓝、嫩黄、暗绿以及经典的黑白色,通过多种颜色搭配,交织成为一曲优美的花之圆舞曲,如图3所示。

4 简约原则在女装设计行业的发展趋势

一方面,简约设计更为多元化。以往一些设计师对于简约设计的理解,存在局限性,无法全面理解其设计内涵,只是将自己的片面理解运用于女装设计中。然而随着设计理念的深入,设计师对于简约设计的理解也必然会更加深入与多元化,在考虑功能性原则的同时也彰显了款式方面的美感,满足了消费者对女装功能与美感的追求;第二方面,简约设计更为深入。以往对于女装的简约的理解存在概念性不足,无法更好地体现女装的简约风格。而在设计思维与技术逐渐提升的现在,设计师会更加深入地理解简约女装,不只是停留在概念层面,而是真正体现简约设计内涵,赋予简约女装新的时代意义。



图3 chanel 2015 春夏高定系列

5 结语

为了使简约原则与女装设计更好地结合在一起,设计师要真正理解简约设计的内涵,从服装内在方面予以体现;另一方面,需要选择合适的面料进行合理的颜色搭配,在此基础上彰显女装设计的简约风,从而满足人们日益提升的审美品味,也为我国女装设计与国际潮流接轨贡献价值。

参考文献:

- [1] 王春晓. 中国画中的气韵美与女装设计[J]. 国画家, 2016, (2):69-70.
- [2] 曹玉敏, 刘菲. 品牌服装设计文化与战略:以三宅一生品牌和初语品牌为例[J]. 美与时代·创意(上), 2015, (2):82-84.
- [3] 李佳. 基于女性服装设计前沿探究:评《TPO 品牌女装设计与制版》[J]. 当代教育科学, 2015, (20):81-82.

Analysis of Simple Principle of Women's Clothing Design

MOU Zheng-gui, ZHU Xin-qing, XIA Yuan-yuan, SUI Xiao-xiao*

(Changshu Institute of Technology, Changshu 215500, China)

Abstract: Simple design principle gradually becomes the pursuit of fashion in recent years. More and more women's clothing are mainly simple style. Simple design principle was analyzed and provided a reference for the design method of simple style.

Key words: women's clothing design; simple principle; style

(上接第 25 页)

Uncertainty Assessment on Fiber Content Determination of Cotton and Modal Blended Product

PAN Hong-yan

(STC Shanghai Company Limited, Shanghai, 200040, China)

Abstract: The component content of two component mixture of textiles was tested with formic acid / zinc chloride method, the relative contribution of uncertain factors in the measurement process was analyzed and evaluated. The results showed that the uncertainty of the measurement process was mainly due to repeatability.

Key words: textiles; fiber content; uncertainty

(上接第 47 页)

Analysis on the Influence Factors of Chinese Clothing Trade Industry Transfer

YUAN Xing-qian¹, KONG Fan-dong^{2,*}

(1. University of Jinan Quancheng College, Yantai 265600, China;

2. Qingdao University, Qingdao 266071, China)

Abstract: Serious competition situations confronted with by Chinese garment export enterprises were analyzed. The multiple regression model was established combined with the global clothing import and export data. The influence factors of Chinese clothing trade industry transfer were researched. The results showed that the unit labor value production index, the RMB exchange rate and the CPI index had a significant impact on clothing export.

Key words: clothing export; industry transfer; multiple regression model