

# 基于主题训练的服装款式设计课程教学策略

林燕萍

(江西服装学院,江西 南昌 330201)

**摘要:**针对国内高等院校服装款式设计课程教学现状和不足,探讨了基于主题训练的服装款式设计教学内涵、方式和策略,以期能提高其教学水平,推动服装设计行业的现代化发展。

**关键词:**主题训练;服装款式设计;教学策略

**中图分类号:**G712

**文献标识码:**A

**文章编号:**1673-0356(2016)12-0047-03

服装款式设计是服装造型设计中的重要组成部分,也是当前我国高等院校服装设计专业的一门重要课程,其教学质量和水平的提升,在提高学生美术基础、审美意识等方面具有重要作用。由于服装款式设计专业学生普遍感性和形象思维比较敏锐,而逻辑思维能力相对比较薄弱;因此采取基于主题训练的服装款式设计教学策略应具有重要的现实意义。

## 1 服装款式设计课程教学现状

在国内服装院校设计学科被引入到高等教育中的时间并不长,服装设计高等教育仍处于发展的初期阶段。然而随着经济的快速发展和技术的不断进步,社会对服装设计人才的要求也不断提高。为此,如何培养出优秀的服装款式设计人才就成了广大服装高等院校教育的一个难题。

在服装款式设计传统教学模式下,教师主要负责对设计知识点的讲解,学生按照教学要求完成相关设计,并由教师进行点评。这种教学方式过于注重设计结果,在一定程度上忽视了对学生创新能力和创造性思维的培养,导致培养出的学生创新能力差,缺乏发散性思维,设计专业教学模式僵化等多种不足<sup>[1-2]</sup>。

## 2 基于主题训练的服装款式设计教学的内涵及方式

就宏观层面来看,基于主题训练的服装款式设计教学,能够在了解学生兴趣点和接受能力的基础上,结

合服装款式设计的定位及特点来对教学方式进行合理化选取,通过主题训练来促进服装款式设计过程中问题的解决,进而促进创意服装款式设计教学的综合目标实现。主题设定是服装款式设计教学过程中的重要环节,能够促使学生对其内在设计灵感进行归纳和总结,并对学生进行积极的启发和引导,进而提升学生对不同规格档次的市场进行创意性的设计。

在该教学方式中主题训练需要学生明确主题内部某一艺术风格的产生、发展及其在设计领域内的实际应用情况,从而积极寻找与设计作品相关的设计元素。同时鼓励学生对自己所欣赏的艺术设计师的创作风格进行研究,并在此基础上进行延续创作。因此基于主题训练的服装款式设计教学应坚持做到以下两方面。

### 2.1 培养学生的审美修养

在基于主题训练的服装款式设计教学中,应明确服装款式设计课程的教学主旨,强调设计的原创性,并促使学生充分发挥其艺术个性。在训练的初期阶段积极并广泛地对服装款式设计多元化风格作品进行查阅,坚持以国际化标准来对当前服装款式设计的创意与流行趋势进行合理把握;积极培养学生的审美品位,并奠定坚实的服装款式设计理论知识基础,为学生的后期设计生涯的展开提供可靠的知识储备。

### 2.2 积极开阔学生的艺术视角

基于主题训练的服装款式设计教育必须加大对当前国际上知名设计师的调研力度,并要求学生积极参与到调研学习中来,能从中选择出自己喜欢、欣赏的设计师。通过认识其设计成名之路,服装设计风格的形成与变化,总结出对自己有帮助的知识点,从而来完成自己的设计主题。同时结合当下社会的流行元素,对服装款式进行创意化设计<sup>[3]</sup>。

收稿日期:2016-10-09

基金项目:江西省高等学校教学改革研究课题《主题训练在应用型本科<服装款式设计>课程中教学效果研究》(JXJG-14-26-3);江西省文化艺术科学重点研究基地中华服饰文化研究中心资助

作者简介:林燕萍(1982-),女,讲师,硕士,研究方向:纺织服装教育。

实践研究表明,基于主题训练的服装款式设计教学能够有效提高该专业学生对艺术的感知能力和把握能力,促进学生创造性思维的发展。优秀的艺术设计作品能够在一定程度上反映出时代的发展特色,为服装款式设计赋予现代化的发展内涵。因此帮助学生学习经典范例,并对设计思维进行明确;鼓励学生更好地融入到服装设计领域,促进服装款式设计教学质量的提升,从而为社会提供优秀的服装款式设计人才。

### 3 基于主题训练的服装款式设计教学策略

#### 3.1 提升学生的艺术造型基础与服饰审美意识,激发学生的设计能力

首先,在服装款式设计教学中应强化学生的艺术专业基础训练,切实提高学生的服装款式图绘画水平,为服装款式设计教学质量的提升奠定可靠的基础。例如,在速写过程中会时常提到服装外形与服装细节之间的比例关系,服装款式线条的实际流畅度与层次感,服装面料重叠而产生的褶皱与波浪等,这就要求在教学过程中应积极鼓励学生明确不同面料衣纹的多元化表现,能够学会通过线条来表现服装设计的质感,并对线条的粗细和轻重做到准确拿捏。

其次,基于主题训练的服装款式设计教学应全面培养学生的审美意识,促使学生转变以往的被动认知模式,逐渐转向主动感知,帮助学生敏锐地感知并捕捉到服装款式设计所需元素。通过多观察、多思考来切实培养学生的审美意识,提升其审美能力,促使更具思想性和美感的服装款式作品的形成,推动服装款式设计行业的现代化发展。

#### 3.2 坚持与时俱进,注重学生综合能力培养

##### 3.2.1 以需求为导向规范服装款式设计任务模块

由于市场和企业需求具有一定的复杂性和多样性,且每一时期的服装风格都存在一定差异,因此应积极捕捉当前社会流行或即将流行的服装款式风格,并以此为基础设计服装款式设计任务模块,切实培养、提升学生的综合能力。在实际教学中应结合就业需求来强化实践教学环节,设立仿真实训示范性教学任务模块,鼓励学生在实践过程中模拟企业运作模式,进而完成设计项目,促进服装款式设计学习效果的提升。同时积极缩短校企之间的岗位差距,加强学生工作责任感培养,全面提高学生的综合素养和能力。

##### 3.2.2 以专业抽考为标准提高主题训练教学效果

所谓专业抽考是指对学生的专业技能水平进行严格考查,对高等教育院校的实际办学能力进行检验,从而切实提高学生的应用技能水平。通过实训环节来对学生启发和诱导,充分调动起学生学习服装款式设计的积极性和主观能动性,激发其创作灵感,从而培养出服装款式设计综合性人才。

在实际教学中可结合专业学生的具体特点,科学化地设立专业抽考培训周,并积极开展有针对性的实训,真正做到示范、讲解及辅导的有机融合;将服装款式设计理论知识融入到教学示范环节中,切实提高学生对服装款式设计相关知识的理解和掌握。

#### 3.3 细化教学反思,有效提升教学技能

在教学过程中教师必须根据每个班级、每个学生的具体情况来科学地设计自己专业课程的教学,并在专业教学中通过正确引导来帮助学生尽快建立起本专业的学习方法。为此,教师需要不断进行总结,反思以下几点:(1)教学目标是否准确明了,教学方法是否多样合理;(2)教学手段是否新颖,符合当下教学环境;(3)教学中实践实训案例是否合理到位,教学效果是否良好。思而有想,想而有写,写而有学。及时将教学反思记录下来,形成课后小结或教学日记进行课题研究。只有坚持对教学过程的教学反思,才能将教师所掌握的教学经验与知识不断地在课堂中实践、改进。既提升了整体的教学质量水平,也加深了教师对教学内容的把握程度,还提高了自身的教学素质。

反思之于教学,是课堂教学的一剂强心剂,能够促使教师在教学过程中根据学生学习的各种变化及时采取相应的教学策略。同时在反思过程中,教师也能将自己学到的新教学理念和理论知识应用于课堂实践中,有效提高自身的教学技能,这在基于主题训练的服装款式设计教学中尤其重要。

## 4 结语

基于主题训练的服装款式设计课程教学要求专业教师要在教学中不断总结与反思,摸索出一套适合于当下企业环境的教学模式,让学生真切感受到学校学习的知识与技能是全新的、适用的,从而为社会培养出综合型服装款式设计人才。

## 参考文献:

- [1] 包晓佳,侯小伟.创意服装设计主题训练的教学研究[J].泰山乡镇企业职工大学学报,2011,28(4):40-41.
- [2] 李 凌.服装创意设计主题训练的教学研究[J].装饰,2010,(2):90-91.
- [3] 张 婷.“仿生”主题教学在服装设计专业课程中的应用研究[J].艺术教育,2015,(10):235.

## Teaching Strategy of Fashion Design Based on Theme Training

LIN Yan-ping

(Jiangxi Institute of Fashion Technology, Nanchang 330201, China)

**Abstract:** Based on the course teaching status and deficiency of fashion design for national colleges and universities, the teaching connotation, method and strategies of fashion design based on theme training were studied to improve the teaching level and promote the modern development of the fashion design industry.

**Key words:** theme training; fashion design; teaching strategy

(上接第 52 页)

## Application of Thermal Manikin in Clothing Heat-moisture Comfort

LEI Zhong-xiang, QIAN Xiao-ming\*, XING Jing-jing

(School of Textile, Tianjin Polytechnic University, Tianjin 300387, China)

**Abstract:** The development of thermal manikins was reviewed. The testing standards, indicators, methods and the limitations of the test methods of thermal manikin in clothing heat-moisture comfort were detailed. Some suggestions were proposed.

**Key words:** thermal manikin; heat-moisture comfort; testing application

(上接第 56 页)

- [13] 于 璐,罗丽云.浅析基于威客平台的软件开发专业教学模式的研究[J].电脑知识与技术,2015,(4):147-148.
- [14] 朱性福.深化校企合作促进职业教育快速发展[J].职业,2012,33:25-26.
- [15] 李秀华.基于职业导向的“课证融合”人才培养模式的实践研究[J].职教通讯,2012,(8):13-15.
- [16] 刘丽君.基于工作过程的“课证融合”人才培养模式实践[J].价值工程,2011,20:276-277.
- [17] 徐照兴.本科高校转型发展背景下基于威客平台的教学模式[J].工程研究:跨学科视野中的工程,2015,(3):258-265.

## Countermeasures for Computer Software Compound Talents Training Based on the Textile and Garment Industry

XU Zhao-xing

(Jiangxi Institute of Fashion Technology, Nanchang 330201, China)

**Abstract:** In order to more effectively cultivate computer software compound talents for textile and garment industry, according to the enterprise job requirements, combined with teaching practice, the educational objectives for computer software professional (according to the categories of admissions) were as follows: established a foothold in textile and garment industry, UI design and optimization, software technology support two job groups, training high level applied technical talents. A complete set of course system including course of clothing introduction, clothing production and management, clothing enterprise management and specialized courses according to the position of curriculum group was added. The computer software compound talents for the textile and garment industry were cultivated based on the combination of platform of witkey teaching and depth cooperation between schools and enterprises of “prospective employees’ type” talent training mode.

**Key words:** textile and garment industry; computer software; compound talents; implementation countermeasures