

服装结构设计课程翻转课堂教学模式研究

彭迪,陈晓玲,夏添,郭虹

(湖南工程学院 纺织服装学院,湖南 湘潭 411100)

摘要:翻转课堂教学作为一种基于网络教学平台的教学模式,对服装结构设计课程教学改革具有重要的启发意义。通过对比传统教学模式,论述了服装结构设计课程采用翻转课堂的优势;结合教学实践从网络课程开发,课前信息传递,课中知识内化,课后评价反馈各环节对新型教学模式进行了探讨,为服装结构设计课程翻转课堂教学模式实施提供一定借鉴。

关键词:教学改革;服装结构设计;翻转课堂;教学模式;模式构建

中图分类号:G710

文献标识码:B

文章编号:1673-0356(2016)06-0060-03

翻转课堂即“Flipped Classroom”或“Inverted Classroom”源自萨尔曼·可罕,是指重新调整课堂内外的时间,教师不再占用课堂时间来讲授知识点,转由学生在课前通过看微课视频完成知识点的自主学习^[1]。课中教师为学生答疑解惑,与其互动,进行个性化指导。由于有之前知识点的自学,学生能在课中完成大部分作业,课后再进行课程能力拓展。这样的教学模式有利于提高学生的学习主动性、灵活性,从而将学习的决定权从教师转移给学生,同时增强了学生与教师之间的互动交流。服装结构设计课程作为服装专业课程群中的主干课程之一,至今还沿袭着教师讲、学生画的传统教学模式,教学效果欠佳。而翻转课堂教学新模式的出现为服装结构设计课程教学改革提供了很有意义的启发和思考路径。

1 服装结构设计课程采用翻转课堂教学的优势

1.1 节约课堂时间,增强师生互动

服装结构设计课程一般的教学模式是教师选择一个基本款型,然后逐一讲解绘图方法并在黑板上示范,学生在底下跟着画1:5的结构图做笔记。由于教室黑板的局限性,使许多学生看不清画得慢;同时学生的层次差异也导致画图进度不一,使课堂时间大多浪费在等待学生和重复讲述方法上,课程任务不够饱和。而翻转课堂教学要求学生课前就对基本知识点进行预习,通过网络随时随地观看微课视频,没有听懂的地方还可以重复观看做笔记、画图等。课堂上教师不

再重复讲解知识点,而是针对学生不懂的地方进行解答,大大节约了课堂时间,增强了师生的互动交流。

1.2 因材施教,注重个性化指导

由于每个学生的服装专业基础、学习能力、对专业的热爱程度不同,尤其是服装结构课程对学生的空间思维能力有一定的要求,致使学生接受服装结构课程知识的能力不一。在传统课程教学中因课程内容、授课方法的统一使学生对课程进度、知识内容得不到差异化需求,导致部分学生某个知识点得不到理解影响了之后的学习,如滚雪球般越学越不会。而翻转课堂教学利用了网络教学的优势,可以让学生根据自己的实际情况进行学习,宽泛了学习时间,在内容上也可区别设置不同层级的学习内容。课堂上教师再根据学生提出各自的学习难点进行有针对性、个性化的指导,做到因材施教,优化教学效果。

1.3 实现课程形式趣味化,课程内容更新化

服装结构课程是将立体的服装根据相关数据平面化,教学中需要学生发挥其空间想象能力,讲授过程较枯燥较难理解,学生的学习积极性较低。翻转课堂教学运用网络资源、相关软件等创建一系列动画、语音等效果,使课堂动起来,活跃了学习气氛。同时在课程内容上进行改良,除了讲解基本款式外,可结合流行趋势、服装市场更新授课内容,在基础知识点上拓展流行款式。例如,在讲解传统女衬衫款式时,延伸到现在市场上流行的女衬衫,研究其与传统款式相比在松量设计、结构分割上的差异性,使学生能够举一反三将知识点内化,将课程内容实用化,大大提高了学生的学习兴趣与积极性。

收稿日期:2016-04-12

基金项目:湖南省普通高等学校教学改革研究项目(2013-223-364)

作者简介:彭迪(1988-),女,助教,硕士,研究方向为服装结构设计原理及运用,E-mail:630641833@qq.com。

2 服装结构设计课程翻转课堂教学模式的建立

通常学生的学习过程由两个阶段组成,第一阶段是信息传递,即知识的初步学习;第二阶段是吸收内化,即对知识的理解与运用。服装结构设计课程翻转课堂教学模式要按照学生的学习过程,重在反转传统教学模式的时间设置。结合网络教学平台,通过我们的实践运用建立了首先由教师开发课程,再进行课前信息传递,课中知识内化,课后评价反馈的新型教学模式,如图1所示。

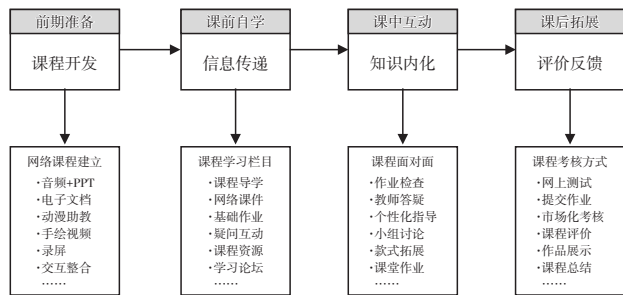


图1 服装结构设计课程翻转课堂教学模式的建构

2.1 课程开发

翻转课堂教学是建立在网络平台基础上的,要求教师首先对服装结构课程准备资源,进行素材制作;同时为保证最后课程的呈现效果,需要一种具有备课、讲课和录屏等功能的可移动式集成化教学技术平台^[2]。前期准备需要硬件设施如办公电脑、自助拍摄设备等,以及各类课程制作软件如语音生成、动漫设计、视频编辑等相关软件需安装完善。然后针对课程内容并运用相关软件形成音频文件、PPT文档、动漫助教、视频等多种课件形式,最后再运用 Adobe Captivate 软件交互整合。

例如在介绍服装省道概念时,可用动画形式分解出半圆形立体面形成的原理,延伸到服装的胸凸到平面裁片的过程,直观地解读省形成的原理与作用。又如,在讲解裙子的版型制作时,可以先引入基础一步裙款式,然后运用服装 CAD 录屏制作 10 min 以内的微课视频,步骤清晰地结合音频一步步画出裙子的版型。同时可加上动漫助教的形象来增强教学的趣味性,学生可边观看视频边跟着做出版型。这相对于黑板教学具有步骤清晰,可反复观看的优点。值得一提的是,微课视频是一种教学片段视频,是针对某个知识点的讲解,讲究简短、精致、典型;为保证学生的学习集中度视频时间不宜过长,以控制在 5~10 min 为宜。实践证明课程开发有效锻炼了教师的课程设计能力和软件操

作能力,并要求教师具备创新意识,能站在学生的角度设计课程。

2.2 课前信息传递

传统教学模式的信息传递是在课堂上由教师对学生知识点的灌输来实现的,在翻转课堂教学中学生需要在课前进行自主学习,即按照设定的课程模块进行逐一学习。只要有网络、有电脑的条件下,学生可选择在宿舍或家中打开课程平台进行学习。当然,在相对轻松自由的环境下,学生学习的主动性就显得尤为重要。实践表明教师布置相关微课的课前作业有利于督查学生的学习;在网络课程栏目设立课程导学、网络课堂、互动空间、课程资源、学习论坛等模块,可增强学生学习的主动性。同时针对不同的学生设立不同层次的学习,注重课程内容的坡度性,可提高学生的学习积极性与差异性。服装结构设计课程贯穿于整个大学课程,非一个学期就能上完,这就需要课程组的教师建立系列的网络课堂模块,可分为下装基础、女装结构设计、男装结构设计等。这有利于基础差的同学对以前知识的复习,以及基础好的同学对后续知识的预习。每个课堂模块下面又是具体的课程内容,如男装结构下面有男装原型、男马甲、男衬衫、男西裤、男西装等;每个内容根据内容特点设置入门导读、PPT 文档或微课视频等形式,学生根据教师的课程要求选择子模块进行学习。另外,在微课视频设计中要考虑到不同层次学生的知识因子架构,才能因地制宜地设置适合学生知识建构的微课视频知识呈现方式^[3]。学生可根据自己的实际专业基础选择初级、中级、高级学习内容,可通过互动栏目在线上与同学、教师进行学习交流,在论坛发表议论等,相互督促,创建起一个良性、活跃的学习氛围。

2.3 课中知识内化

知识内化是指学生对所学的知识点的理解程度。在传统的教学中,教师在课堂上传授完知识点后就布置作业让学生课后完成,知识内化通常就体现在学生完成作业的情况上。而课后出现的很多抄袭作业、应付了事的现象,使教师不能清晰准确地了解每个学生的知识内化情况。翻转课堂教学让知识内化在课堂上通过互动来完成。学生在自学了基础知识点后,在线向教师留言写下本次课自学的困难点,有哪些知识点不能掌握和理解;教师提前了解了学生的学习困难后,在课堂上给予有效的辅导。不同的学生遇到的困难不一,教师可将学生的学习困难打包分类,针对不同的问

题进行团体指导。学生之间也可以互相交流讨论,先各自给出问题解决的答案,教师再公布正确的答案,形成良好的讨论学习氛围。另外,教师根据每个同学在课前完成的基础知识作业情况,在课堂上进行点评,如同样学习绘制了一个西裤版,先让学生互相评价哪些同学的绘图方法、曲线感觉较好,教师再总结绘制要点,接着提问裤子前后片的裆深该如何控制,让学生独立思考,可培养举一反三绘制不同款型裤子的能力。然后给出一个企业订单裤子款,让学生结合市场实践,在课堂内完成作业。要求先独立完成,不懂处再向教师和同学咨询,这就保证了每个学生有知识内化过程。实践证明课堂中的知识内化能让学生建立起学习自信心,增强了学习积极性。

2.4 课后评价反馈

经课堂知识内化后学生回到教学网络平台,进入评价反馈环节。根据精心设计制作的课后拓展栏目如作业习题、网上测试、提交作业、课程评价、知识反馈等板块进行课程考核,检验学生的学习掌握情况。在考核过程中加大企业合作项目的实施过程考核比重,比如引入企业开发连衣裙款式制作项目,或者可以选几款市场上流行的连衣裙,用三维动画的形式将服装的正、背、侧面及细节部位详细展示,让学生根据所学知识进行版图绘制。学生还可以自己设计一款喜欢的连衣裙,并进行结构设计做成样衣或成衣,做出来后以提交作业的方式挂到作品展示栏目为学生提供的展示平台上。既激励了学生的学习积极性,又作为一种学习资源积累可供其他学生借鉴参考。然后进行综合性评价,学生之间先进行互评打分,教师再评价写上评语;同时引入社会评价,采取企业参与教学讲评、总结等方式,以市场的眼光评价学生作品。这样的综合评价有

利于学生得到有效的改进意见^[4]。在课程反馈板块,学生对本门课程教师可从教学内容、方法、态度等诸方面进行网上评价打分,可激励教师不断提升自己,完善自己的教学。

3 结语

翻转课堂教学模式改变了传统的填鸭式教学,它利用网络平台将知识点的学习放到课前,使学生成为学习的主人,极大地发挥了学生学习的主动性与积极性。微课视频的引入也宽泛了学习的时间和地点,学习内容层次性的设置避免了传统教学模式“一刀切”的现象,使学生得到个性化指导。引入动画、视频、音频等使网络教学更具趣味性,而课程导入、网络教学、师生互动、资源共享、讨论论坛、评价反馈等板块也使整体课程实现了教育的立体化、便捷化和科技化。然而,由于翻转课堂教学模式的实施对各类硬件、软件及教师的软件操作能力、课程设计能力和学生的自觉性都要求较高,因此在实践过程中就需要学校、院系、教师和学生的共同努力,使翻转课堂教学模式不断优化,走进课堂用于学生,利于学生,同时不断提升教师的科技化教学水平。

参考文献:

- [1] Tucker B. The flipped classroom[J]. Education Next, 2012, (2): 23-25.
- [2] 赵国栋. 微课、翻转课堂与慕课实操教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.9-10.
- [3] 李凤红. “立体法”在服装结构设计教学中的运用探究[J]. 高等教育, 2015, 4(8): 34-35.
- [4] 魏 静. 服装立体裁剪课程立体化教学模式的探索与实践[J]. 纺织服装教育, 2014, 26(4): 107-108.

Research on the Inverted Classroom Teaching Mode of Garment Structure Design Course

PENG Di, CHEN Xiao-ling, XIA Tian, GUO Hong

(School of Textile & Fashion, Hunan Institute of Engineering, Xiangtan 411100, China)

Abstract: Inverted classroom teaching as a kind of teaching mode based on network teaching platform had an inspiration significance on the reform of clothing structure design course. The advantages of the inverted classroom teaching mode were detailed by comparing with the traditional teaching mode. Combining with the teaching practice, the new teaching model from the development of network curriculum, information transfer before class, knowledge internalization in class and evaluation feedback after class was discussed. It provided a reference for the implement of inverted classroom teaching mode in clothing structure design course.

Key words: teaching reform; garment structure design; inverted classroom; teaching mode; mode construction