

服装产品在电脑绣花过程中常见疵点分析

杨 华

(陕西工业职业技术学院,陕西 咸阳 712000)

摘要:电脑绣花机是随着电子技术和机电技术发展逐渐发展起来的电脑刺绣设备,它极大提高了服装产品竞争力,电脑绣花是现在最先进的一种刺绣方法。分析电脑绣花过程中常见疵点,提出一些合理化建议。

关键词:服装产品;电脑绣花;疵点;建议

中图分类号:TS941.7

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2016)02-0049-02

随着人们对服装产品质量的追求以及刺绣品需求的增加,电脑绣花发展越来越快。但在绣花过程中有两个方面容易产生疵点:一是绣花机本身的问题,如机器没有调好梭槽的高低、上杆的高低、机器内部参数没有适应工艺单的要求。二是人为因素,在一般绣花过程中出现的大多数疵点都是人为的因素,操作工在操作过程中不够细心,不按规范操作等。

1 电脑绣花过程中的常见疵点

漏绣 因断表线或里线没有绣织上,通常100针以内为小漏绣,超过100针为大漏绣。

松线 梭子张力不够,表现为没有压在压板下,织出的花型不平整比较胖。

跳箱 由于针弯、梭子没有调整好、上止杆没有调节好造成一针或几针没有绣织上,以及纱线捻度较大,布张力不好等原因形成。

网残 针型号不对、断针、钝尖造成破布或破网。

变形 水溶纸温度不适合、布张力没调整好、版带原因、机器没调整好、长时间没有开机的原因使绣织效果不同于正常的绣织效果。

打结 梭芯不好在绣织过程中造成打结。

错线 在绣织过程中不小心将不同批号的线混用,用错表里线。

破布 上下操作不规范使针、锥等挂破布。

斜丝 紬缝时操作工配合不好,上布时定位不齐。

油污 机器上的油污没有清理沾到花边上,原料上就有油污。

反底线 表线太紧、里线松。

双里线 梭芯太小,装梭不规范。

乱线 穿行线没有及时处理,织到花型中,剪刀不剪线以及剪线的线头余留过长。

2 典型疵点的避免方法

表里线用错 按规定程序拿线,填好表里线领用记录;机台上换表里线时要看一下周围的线是否与换上的一致;装梭时先把梭芯倒出看是否有不同批号的线混入,保证装梭都是合格的,填写装调梭记录、装梭数量及操作人;调梭要检查保证每一个梭子没有混用;如果个别机台或邻近机台表现不一致时要特别小心,仔细检查,特殊里线的梭子要用咯一下;整体换梭时每一个梭子都要检查。

打结 单换梭时线头不能预留太长;整体换梭后先打2针,看是否后纱掉线,避免后纱打结;掉纱进针时不允许松前纱,也不允许左右移框架造成表线太松,前后纱打结。

网残 每一幅布上机后都要检查机台上的针是否有断针、钝尖或其它型号的针;网布张力必须根据工艺要求不能太紧,防止破洞。

乱线 断线后要清理线头,剪刀不好及时修理;上下布规范操作。

油污 要保证机台整洁,用表里线时要仔细,原料有油污的不能上机。

漏绣 主要是看大机时要仔细。

松线 调好梭子张力,绣织时表线张力要一致,检查线是否压在压线轴下。

破布 上下布要按规范操作。

反底线 表线调松里线调紧。

斜丝 上布要规范化不能出现用绳子绑的现象,更不能出现卷布棍上的布打皱。

跳箱 调整好机器状态,保证针是好的,梭子完

好。布张力要调整好,调整好上止杆。

3 分析与建议

(1)检查机器状态

在每一次开机试织之前先检查一下机器状态参数、梭槽高低等是否适合工艺单的生产要求,严格按工艺单要求操作,再检查版带是否正确,是否运行正常等,然后调整好机器状态再开机织造。

(2)操作机器认真仔细

在操作机器或看大机时要认真仔细,防止大漏绣的产生。

(3)规范操作

生产中要按照规范操作,防止不必要的疵点产生,尤其是不能开机穿线,上下布操作要正确。

(4)把握好生产中的各个环节

要把握好生产中的各个环节,做到仔细认真,前一道工序为后一道工序做最好的准备,减少后道工序的劳动量,以提高产品质量。

(5)后道工序检验

生产中后道工序检验的时候也可能造成疵点的产生,例如油污污染、剪线毛时剪破布等,所以在检验的时候也要求细心认真,不能粗心大意,防止二次疵点产

生。

(6)良好的管理

要想生产中提高产量与质量,一个好的生产队伍是必须的,良好的管理也是不可少的。企业如果只知道向工人要产量、质量而忽视员工心中真实的想法,那是肯定不会有好的发展的,企业只有为员工创造良好的工作环境,员工才能全心全意的投入到生产中去,保证产品高质量高速度的完成。所以有一个好的管理体制,企业才能良好地高速发展下去,否则所有的成功与荣耀也只能是昙花一现。

参考文献:

- [1] 杨育彬,郭磊,陈世福,等.字符自动刺绣技术的研究[J].计算机研究与发展,2003,(1):25-27.
- [2] 张凯龙,梁克,周兴社.智能电子花样机控制系统设计与仿真[J].航空计算技术,2007,(3):19-21.
- [3] 苏兢.电脑绣花机控制系统的设计与实现[D].西安:西北工业大学,2007.
- [4] 高晓娟.电脑绣花机运动控制研究与应用[D].南京:南京理工大学,2007.
- [5] 张志刚.电脑绣花花样设计系统应用教程[M].北京:中国纺织出版社,2010.

Analysis of Common Defects in Computer Embroidery of Apparel Products

YANG Hua

(Shaanxi Industrial Vocational College, Xianyang 712000, China)

Abstract: Computer embroidery machine developed with the development of electronic technology and mechanical & electrical technology. It greatly improved the competitiveness of clothing products. Computer embroidery was the most advanced embroidery method. The common defects of computer embroidery were analyzed. Some rationalization proposals were proposed.

Key words: clothing products; computer embroidery; process; defect analysis

(上接第 48 页)

Zen Buddhism Thought and Asymmetry Structure of Women's Wear

MA Li-da, ZHOU Yi

(Sichuan University, Chengdu 610000, China)

Abstract: The main ideas of Zen Buddhism was described. The influences of Zen Buddhism on Japanese aesthetic sense were analyzed. The favorite of Japanese aesthetic preferences for asymmetric style were found. The fashion works of Yohji Yamamoto and Issey Miyake were selected to analyze their common internal asymmetrical structure of women's wear in different forms by the ideological guidance of Zen Buddhism. Finally it thought about Zen Buddhism enlightenment for art and design.

Key words: Zen Buddhism; asymmetry; structure of women's wear