

“服装结构与工艺”课程思政的探索与实践

葛彦,傅海洪,吕冬云,陈雯

(南通大学 纺织服装学院,江苏 南通 226019)

摘要:“服装结构与工艺”是本科院校服装设计与工程专业的必修课程,专业理论性与实践操作性强。将思政元素与课程相结合并融入、贯穿于整个教学过程,从教学目标、教学内容、教学方式、教学评价入手,实现专业与思想协同育人,有益于提升学生的思想人文素养,培养精益求精的工匠精神,提高自身职业发展能力。

关键词:服装结构与工艺;课程思政;实践

中图分类号:G642.0

文献标识码:A

文章编号:1673-0356(2021)06-0063-02

1 “服装结构与工艺”课程思政的必要性

“立德树人”是教育的中心环节,把思想政治工作贯穿到教育教学全过程,是新时代赋予高等教育的新目标^[1]。本科院校服装设计与工程专业旨在培养具有较高人文素养、审美水平、工匠精神、职业素质的创新型实践人才。服装结构与工艺作为重要的专业必修课程,主要教授服装结构设计和工艺制作的内容,技术性和实践性强,将思政元素融入课程教学过程中,融传统文化、审美艺术、专业精神、工匠风范、职业素养于专业课堂,实现专业和思想的协同育人,有利于专业课程的深入学习和思想的传承,有利于学生清晰地认识事物,树立正确的信仰和价值取向^[2],提高学生的智育和德育水平,全面提升课程的教学质量。

2 “服装结构与工艺”课程思政的实践

2.1 教学目标

教学目标是教学活动的出发点和归结点,是期望学生可以达到的学习效果,可以检验教学效果的重要标准^[3]。服装结构与工艺是一门集工程、艺术、技术于一体,专业性、实践性、应用性强的课程。在制定该课程教学目标时,既要体现专业技能要求的培养,又要体现课程思政的教育要求,突出专业课程的思政元素,引领思想教育。基于课程思政的服装结构与工艺课的教学目标,首先要引领学生树立正确的世界观、人生观和价值观。具体而言,在知识和能力方面,既要有服装结

构设计与工艺技术的专业技能培养目标,又要对人文素养、审美艺术、服装结构工艺发展等有所认知;在过程和方法方面,既要培养学生自主设计服装款式效果图、绘制服装结构图、制作成衣作品,又要让学生具有文化素养、团队协作意识、创新发展观念、综合职业素质等;在情感态度和价值观方面,通过服装结构与工艺课程的学习,让学生了解中国的传统服饰文化、服装结构工艺技术的发展,自觉产生民族自豪感和文化自信。

2.2 教学内容

目前,本科院校服装设计与工程专业的服装结构与工艺类课程主要以西式的结构和工艺内容为主^[4]。通过在课程内容上增加中国传统服饰结构设计和工艺部分,激发学生的专业兴趣和学习热情。课下让学生搜集中国各个朝代、时期以及中国各个民族传统服饰的图文资料,总结和交流中国传统服饰文化、服饰流行元素、服饰结构和工艺技法;课上教师具体细致地讲解传统服饰文化和传统服饰精美的工艺制作技法,如中山装、旗袍样板的设计和成衣的制作,让学生油然而生对中国传统文化的自豪感、自信心和敬业、精益、专注、创新的工匠精神。同时,课程作业中,提倡学生将中国历史文化、家乡传统文化与服装设计相结合,从中获取灵感来源,提取设计元素并加以创新,展现出服装设计款式和效果图,提高学生文化素养、艺术感觉和审美能力;在服装结构设计与制作中,要求学生成衣规格和细部规格尺寸必须计算准确,仔细琢磨,反复推敲,整体和部件的结构设计要合理、精确,成衣质量要精益求精,注重领子、袖子、口袋等细节部位的工艺质量,需要不断地修改、完善,要求有高度的责任感和一丝不苟的工作作风,让学生体会到一件完美服饰的诞生凝聚了

收稿日期:2020-09-22

基金项目:2019年江苏省现代教育技术研究所重点项目(2019-R-71153)

作者简介:葛彦(1981-),女,江苏南通人,副教授,博士,研究方向为服装工程方面的教学与研究,E-mail:geyan@ntu.edu.cn。

设计师的全部心血,代表了耐心、细心、专业、敬业的工匠精神。

2.3 教学方式

为了进一步丰富课堂教学活动,将专业知识与思政元素结合,采用多种教学形式,在教师课堂讲授的基础上,增加专家讲座、讨论交流、企业实践、技能竞赛等方式,邀请服装企业有丰富结构工艺经验的专家来学校为学生做讲座,安排学生去企业参观学习,利用假期在企业轮岗实习,积累丰富的实践经验,树立崇高的职业理想和端正的职业态度,培养服务意识和企业忠诚度,提高自身的行业认知能力。让学生以小组为单位,讨论交流学习过程中出现的问题,思考解决的方法,培养理论联系实际、勤于思考、擅于处理问题的能力;组织学生以个人或团队合作的形式进行结构设计和工艺技能竞赛,强调服装结构的合理性和工艺水平的高质量,培养学生团结互助、友善合作、公平竞争的意识,促进专业态度、团队协作、精益求精工匠精神和集体荣誉感的培育。

2.4 教学评价

教学评价是整个教学过程的最后一个环节^[5]。为了综合考核专业和思政的协同教学效果,对学生知识、能力、素质等方面进行全面考核^[6]。采取自评、互评、师评三者结合的方式,从专业知识技能、创新协作精神、职业素质、工匠精神等多维度多角度来考评,是一次有意义的思想政治教育的实践。自评,就是让学生自己对服装结构与工艺课的学习过程进行评价,从专业能力、思想意识方面对自身有更加清晰、准确的认识和定位,教师引导学生针对自我评价结果进行改进、完善,从专业技能、创新意识、协作能力、审美能力、职业素养、思想意识方面不断提升;互评,就是学生与学生

之间针对教学过程中的课堂表现、作业展示、专业竞赛等情况进行相互评价;师评,就是教师对每个学生课程学习过程中的结构工艺专业水平和认知、情感、素质、态度等政治表现进行综合评价^[7]。

3 结语

本科服装院校的服装结构设计与工艺的课程教学在教学目标、教学内容、教学方式、教学评价中融入思政元素,突出专业课的思想引领功能,让学生在专业知识和技能的学习中自然而然地接受全面的思政教育,增强学生的自豪感和文化自信心,提升学生的创新协作能力、职业发展能力和匠心精神,为服装行业培养专业和思想素质都好的人才。

参考文献:

- [1] 郭凤臣. 高职服装专业“课程思政”教学内容的设计[J]. 长春教育学院学报, 2019, 35(10): 51-52.
- [2] 陈彦名. “课程思政”视域下的服装设计专业教学改革初探——以“服装产品设计”课程为例[J]. 山东纺织经济, 2020, (3): 38-40.
- [3] 王志生, 边胜潮. 服装设计专业课程思政育人机制研究[J]. 科教文汇, 2019, (9): 123-125.
- [4] 刘雪林. 课程思政建设“把盐溶进汤里”——以服装结构与工艺为例[J]. 科技视界, 2019, (33): 113-114.
- [5] 刘怡. 《创意立体裁剪》课程思政的改革与实践[J]. 轻纺工业与技术, 2020, (7): 150-151.
- [6] 陈莉芳. 高校服装设计专业“课程思政”的探索与实践——以《成衣立体裁剪》为例[J]. 轻纺工业与技术, 2020, (7): 152-152.
- [7] 唐淑娥. 服装专业课程思政的探索[J]. 西部皮革, 2020, (4): 128.

Exploration and Practice of Ideological and Political Theories Teaching in the Course of “Clothing Structure and Technology”

GE Yan, FU Hai-hong, LV Dong-yun, CHEN Wen

(School of Textile and Clothing, Nantong University, Nantong 226019, China)

Abstract: Clothing structure and technology with strong professional theory and practical operability was a compulsory course for clothing design and engineering specialty in undergraduate colleges. Ideological and political elements was combined with the course and integrated into the whole teaching process. The collaborative education of specialty and thought was realized from the teaching objectives, teaching contents, teaching methods and teaching evaluations, which was beneficial to improve students' ideological and humane quality, cultivate the craftsman spirit and enhance the professional development ability.

Key words: clothing structure and technology; ideological and political theories teaching; practice