

# 基于男装结构设计课程的教学研究

赵艳敏,陈晓玲,李 婧

(湖南工程学院,湖南湘潭 411101)

**摘 要:**男装结构设计是服装与服饰设计专业的学科基础必修课,其核心内容是掌握男装结构,主要是男士衬衫、西装和大衣的结构设计原理与制图方法。针对目前该课程教学的问题,提出以学生为主体、将服装CAD技术合理地运用到男装结构设计课程中,使教学手段进一步多样化,激发学生的学习兴趣,提高学生学习的积极性和主动性,为男装结构的教学研究提供参考。

**关键词:**服装CAD;男装结构设计;教学研究

**中图分类号:**G424.1

**文献标识码:**A

**文章编号:**1673-0356(2020)10-0063-02

男装结构设计是我院(湖南工程学院纺织服装学院)服装与服饰设计专业的学科基础必修课,也称之为服装结构设计(3),是本专业本科生大三上学期课程,学生先修的结构相关课程为服装结构设计(1)和服装结构设计(2),即下装结构设计和女装结构设计。该课程主要讲述男装结构设计的相关基础理论知识、男装各品类(主要指衬衫、西装和大衣)服装的平面结构制图及款式变化结构制图。

## 1 男装结构设计课程教学现状

男装结构设计课程的主要核心是男装个别品类的平面制版及变化款式设计,是服装相关专业的主干课程,其他的服装类院校也开设了相关的课程。该课程总体内容偏工科,结构制图中运用较多的公式,将人体的数据合理地运用到平面制图中。各个学校的教学大纲、教学模式以及教学手段也各有不同。男装结构设计作为平面结构制图课程,主要的教学模式是多媒体PPT和板书相结合的方式<sup>[1]</sup>,其中PPT进行相关知识讲解,板书绘制平面结构图,学生跟着老师的节奏绘制。综上,目前男装结构设计课程主要存在以下问题。

### 1.1 学生积极性不高,课堂气氛不活跃

目前男装结构设计课程的教学模式主要是以教师为主体,仍旧是传统的教学模式,课上主要是以老师讲授为主,学生的参与性较低,总体积极性不高。该课程授课内容中牵扯到很多公式的运用,该专业大多数是

艺术类学生,对于计算及公式的应用是弱项,因此课程吸引力不高,导致课堂气氛不活跃,从而进一步影响学生的学习效率。

### 1.2 教学手段单一

结构设计课程一般采用多媒体PPT课件展示和黑板板书制图相结合的形式,PPT课件侧重于介绍课程相关的理论知识及图片的展示,结合老师黑板板书为主。板书学生容易混淆的知识点,并带领学生进行1:1结构制图的绘制,学生跟随老师的步骤进行结构图的学习,制图比例一般是1:4或者1:5的小图。此种教学手段比较单一、枯燥,学生参与性虽高但是总体上较机械化,积极性较低,教学效果一般。

### 1.3 板书结构图速度慢

该课程主要是讲授男装各品类服装一衬衫、西服和大衣的平面结构制图以及款式变化结构制图。教师在黑板上一步步绘制结构图,一方面总体速度较慢,另一方面对于简单的衣身、衣袖等基础结构课时内可以完成,但是对于复杂的男西装结构、男大衣结构等一个课时内很难完成整个款式的结构制图,导致绘制结构图中间间断,通常一个完整的结构图中需要共用很多数据,例如男装西服中常用到的装袖结构设计中就常用到衣身中的袖窿深的值,即符合点从袖窿底取袖窿的八分之一。因此,课时内没有完成一整个款式的结构图,下次课就需要占用时间重温需要部位的尺寸,中间间隔其他课程黑板会被擦掉,需要大量的时间补全用到的结构图,浪费上课时间,影响学生学习的进度。

### 1.4 板书结构图精度较低

服装的结构制图中对尺寸精度的要求较高,尤其是一些控制部位的尺寸,如胸围、袖窿弧线、领围等,制图中经常会出现0.5~1.5cm的细节绘制,在使用粉

收稿日期:2020-03-08

基金项目:湖南省教育厅项目(19C0491);湖南工程学院校级青年科研一般项目(校科通[2019]25号)

作者简介:赵艳敏(1990-),女,助教,硕士,主要从事服装结构设计、服装CAD及服装舒适性方面的相关研究,E-mail:1449138163@qq.com。

笔制图时很难做到尺寸的精确,容易造成学生细节绘制错误,对后面的学生影响更大,结构图中一个细节画错很容易导致一连串的错误出现,从而使学生丧失耐心,影响后续的学习。

## 2 将服装 CAD 技术运用到男装结构设计课程中

随着现代科学技术的进步,服装 CAD 制版技术不断发展,应用已经成为必然,这一技术的各种特性将在具体应用中被更多的人认识<sup>[2]</sup>。将其运用到课程中,为后续学习服装 CAD 类课程起到一定的先导作用。

### 2.1 以学生为主体,改被动的学习为主动

改变传统教学模式中的以教师为主体的教育方式,开发内化教学模式。内化教学模式是在具体的教育过程中,教师针对学生进行“开发性”、“启发性”活动,进而促进学生知识内化的过程<sup>[3]</sup>,真正引导学生学习的自主性,提升学生综合学习的能力,促进综合素质以及创新能力的培养。在实际教学中多鼓励学生发表个人见解及认识,主动引导学生发现问题、讨论问题,进而提高解决问题的能力,改被动学习为主动。

### 2.2 教学形式多样化

在传统的教学形式中,老师讲解主要是围绕 PPT 以及黑板教学为主,很容易使学生产生厌倦情绪,从而降低学习兴趣。将服装 CAD 技术应用到结构课程中,使教学手段多样化,同时节约黑板画图的时间,提高板书的精度,对于一些较复杂的结构图,可以利用 CAD 技术中的局部放大效果,保证教室前后学生都可以看得清晰明了,如图 1 所示服装 CAD 软件制版结构局部放大图。

### 2.3 课内理论与课外实践相结合

服装是立体的,张文斌教授曾提出该类课程应与立体裁剪相结合,适当让学生制作样衣,增加学生对平面结构制图的理解<sup>[4]</sup>。因此课内理论知识与课外实

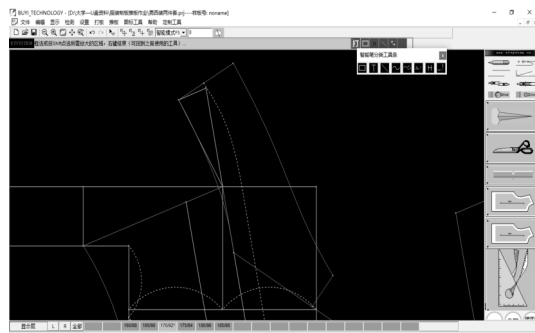


图 1 男西装驳领结构放大图

践需紧密结合,积极指导与鼓励学生根据版图制作成样衣,进行试穿并详细记录穿着感受,进一步完善版图,通过自己的亲身感受来理解衣服与版图的关系,提高学生对于平面制图的认知,进而增强学习兴趣。

## 3 结语

通过对现有男装结构设计课程教学模式的分析,针对学生活跃度不高,教学手段单一,板书消耗时间长且精度不高等不良现象,提出以学生为主体,改被动学习为主动学习;同时,将服装 CAD 技术运用到课程之中,使得教学手段多样化,缩短板书制图时间,提高制图精度;注重课内理论与课外实践相结合,提高学生的参与性与积极性,增强其学习兴趣,真正提高学生的学习效果和效率,提高教学质量。

### 参考文献:

- [1] 冯姣媚.服装数字化技术在“女装结构设计”课程教学中的应用与实践[J].纺织服装教育,2019,34(5):437-439.
- [2] 王小红.国内外服装 CAD 制版技术发展现状探究[J].智库时代,2018,(43):123-124.
- [3] 王锦将.开发内化教学模式在服装 CAD 课堂教学中的应用研究[J].山东纺织经济,2018,(12):55-56.
- [4] 张文斌,曹琼,刘冠彬.服装结构设计类课程教学模式研究[J].纺织教育,2007,(3):48-51.

## Teaching Research Based on the Course of Men's Wear Structure Design

ZHAO Yan-min, CHEN Xiao-ling, LI Jing  
(Hunan Institute of Engineering, Xiangtan 411101, China)

**Abstract:** The course of men's wear structure design was a compulsory course for the major of clothing and costume design. The aim of this course was to explore the structure of men's wear, mainly including the structural design principles and drawing methods of men's shirts, suits and coats. In view of the problems in the teaching of the course, it was proposed to take the students as the main body, and apply the clothing CAD technology to the course of men's clothing structure design, so as to further diversify the teaching means, stimulate the students' interest in learning, and improve the students' learning enthusiasm and initiative. It could provide reference for the teaching and research of men's wear structure.

**Key words:** garment CAD; men's wear structure design; teaching research