

# 针织衬衫、针织休闲服装 和针织T恤衫的标准浅析及选用

万倩,廖帼英,花金龙

(广州市纤维产品检测院,广东广州510220)

**摘要:**通过对针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤衫3个标准进行对比解读,详细介绍了一等品的内在质量要求,有利于企业有针对性地对3个产品标准进行选用。

**关键词:**针织衬衫;针织休闲服装;针织T恤衫;质量;标准

**中图分类号:**TS941.79

**文献标识码:**A

**文章编号:**1673-0356(2013)04-0077-03

FZ/T 73043-2012《针织衬衫》<sup>[1]</sup>新标准的出台, FZ/T 73020-2012《针织休闲服装》<sup>[2]</sup>标准的修订, 以及GB/T 22849-2009《针织T恤衫》<sup>[3]</sup>的普及, 将针织服装类的标准更加细化, 也会使企业对标准的选用产生一定的困扰, 如何在诸多标准中选择更适合于自己产品的标准, 如何在标准都适用的情况下更好地规避风险, 如何更好地运用这3个针织类标准, 对企业的生产和品质管理都至关重要。对这3个标准的内容进行对比分析, 可以引导企业更好地选用标准。

## 1 标准内容及要求

### 1.1 适用范围

针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤都是以针织面料为主要材料生产的成衣, 都对产品的号型、要求、检验规则(试验方法)、判定规则、产品使用说明、包装、运输和贮存进行了一定的规定。

针织衬衫, 主要指穿在内外上衣之间, 也可单独穿用的针织上衣, 男衬衫通常胸前有口袋, 袖口有袖头<sup>[4]</sup>; 针织T恤, 则主要是指翻领半开衫, 领为T形缝合领的针织衫; 而针织休闲服, 是偏向于人们在闲暇生活中从事各项活动所穿的服装, 与运动服有相当大比例的重合部分, 范围相较于针织衬衫和针织T恤要广泛。

### 1.2 规范性引用文件和产品号型

在规范性引用文件中, 均有不注日期的引用文件和注日期的引用文件, 不注日期的引用文件, 其最新版本是适用于这3个标准的, 例如GB/T 8878; 而有注日

期的引用文件, 则仅注日期的版本适用于这3个标准, 例如GB/T 3921-2008。

这3个标准中的产品号型都可以有两种表现形式, 即GB/T 6411规定的针织内衣规格尺寸系列, 如175/95, 或GB/T1335系列规定的服装号型, 如175/96A, 这两种表现形式任选一种都可以作为这3个标准包含的品类的号型。

### 1.3 产品的等级和外观质量要求

针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤的产品标准, 在考核其产品质量的时候, 将等级都分为优等品、一等品、合格品3类。产品的等级选择, 是企业产品质量水平的及变化情况的反映。作为国内服装企业, 都是以既能满足产品标准的要求, 又能很好的定位品牌质量为原则来选取产品等级的, 而最常用的则为一等品。根据企业常用的产品等级, 针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤这3个产品标准也在不同程度上体现了一定的异同点。

针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤的外观质量都需要对表面疵点、规格尺寸偏差、缝制规定这几方面进行评等, 同时针织衬衫和针织休闲服还有对称部位尺寸差异的要求, 而针织T恤则是对本身尺寸差异有要求。

### 1.4 产品的内在质量要求

针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤这3个标准在内在质量考核的内容上都包含了针织服装产品所需要考核的项目, 其根据产品等级的不同, 分设了3个等级下产品内在质量的要求, 根据国内服装品牌的实际情况, 主要对一等品的内在质量要求进行详细介绍。

作为服装面料首先要考核的纤维含量, 针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤在3个等级上都是根据FZ/T 01053的要求来考核, 其安全技术要求, 甲醛、PH、

收稿日期:2013-07-04;修回日期:2013-07-08

作者简介:万倩(1986-),女,湖北天门人,助理工程师,主要从事纺织品检测工作,E-mail:ermine.wan@gtt.net.cn.

可分解芳香胺染料、异味等,则都满足于 GB18401 的要求<sup>[5]</sup>。

针织衬衫、针织休闲服装和针织 T 恤 3 个标准在色牢度方面的要求各有不同,3 个标准中耐洗色牢度,包括印烫花的耐洗色牢度的沾色,耐汗渍色牢度的变色、耐水色牢度的变色、拼接互染色牢度、耐光色牢度以及印(烫)花耐摩擦色牢度的指标都一致;针织衬衫和针织休闲服装的耐干摩擦色牢度指标一致且高于针织 T 恤衫的指标半级;针织衬衫和针织 T 恤衫的耐洗色牢度,包括印烫花的耐洗色牢度的变色、耐汗渍色牢度的沾色、耐水色牢度的沾色指标一致且比针织休闲服装标准的指标高半级。耐光、汗复合色牢度(碱性)的指标则是针织休闲服、针织衬衫、针织 T 恤衫依次以半级递减。

针织衬衫除了在耐光、汗复合色牢度项目上的要求低于针织 T 恤衫,其它的色牢度要求都是高于或者

等于另外两个产品标准的指标要求的。针织休闲服和针织 T 恤衫则是在不同的项目上各有高低,另外针织休闲服由于其产品的广泛性,有一些可以干洗的产品则需要考核其干洗色牢度,详见表 1。

在物理性能要求上,针织衬衫的严格程度也同样有所体现,除了顶破强力的指标与针织休闲服的指标一致之外,其他的项目指标都严格于针织休闲服装和针织衬衫的指标要求:起球高于针织休闲服装和针织衬衫半级,水洗尺寸变化率的考核内容和考核指标则远远高于针织休闲服和针织衬衫,洗后扭曲的条格产品的要求也在另外两个标准的要求之上,且对领子、袖头、门襟、摆缝的起皱程度有严格的要求。针织休闲服在物理性能上面的要求则相对来说是严于针织 T 恤衫的,尤其是直向的水洗尺寸变化率和洗后外观质量的要求,详见表 2。

表 1 色牢度要求对比

单位:级

项 目		FZ/T 73043—2012 《针织衬衫》	FZ/T 73020—2012 《针织休闲服装》	GB/T 22849—2009 《针织 T 恤衫》
耐洗色牢度	变色	4	3—4	4
	沾色	3—4	3—4	3—4
耐汗渍色牢度	变色	3—4	3—4	3—4
	沾色	3—4	3	3—4
耐摩擦色牢度	干摩	3—4	3—4	3
	湿摩	3(深色 2—3)	3(深色 2)	2—3(深色 2)
耐水色牢度	变色	3—4	3—4	3—4
	沾色	3—4	3	3—4
耐光色牢度	深色	4	4	4
	浅色	3	3	3
耐光、汗复合色牢度(碱性)		3	3—4	2—3
拼接互染色牢度		4	4	4
印(烫)花耐洗色牢度	变色	3—4	3	3—4
	沾色	3	3	3
印(烫)花耐摩擦色牢度	干摩	3	3	3
	湿摩	2—3	2—3	2—3
耐干洗色牢度	变色	—	4	—
	沾色	—	4	—

表 2 物理性能要求对比

项 目		FZ/T 73043—2012 《针织衬衫》	FZ/T 73020—2012 《针织休闲服装》	GB/T 22849—2009 《针织 T 恤衫》
起 球/级		3—4	3	3
顶破强力/N		250	250	150
水洗尺寸变化率/%	领大	-2.0~+2.0	直向/横向:-5.5~+2.0	直向:-5.5~+3.0
	胸围、1/2 衣长	-4.0~+2.0		横向:-5.5~+2.0
干洗尺寸变化率/%		—	直向/横向:-5.5~+2.0	—
水洗后扭曲率/%		条格产品 4.0,其他产品 5.0	上衣条格 5.0,素色 6.0;长裤 2.5	5.0
洗后外观质量		水洗后起皱程度≥3—4 级	印花部位允许起泡脱落等	—

## 2 标准的选用

不同的企业在为同一件衣服选用产品标准的时候会不尽相同,尤其是针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤这3个标准的选用。作为服装品牌企业,首先需要清楚自己的产品的定位和要求。

如果品类和质量要求都是走高端线路,按照商务人士的传统衬衫系列来设计,选用高档的针织面料、高要求的手工缝制和严格的外观质量的要求,能够达到正装衬衫的标准要求,同时其内在质量能够符合针织衬衫标准规定的项目要求,其选择针织衬衫则更代表此类服装的档次与意义,彰显针织衬衫类服饰所独具的品质优势。

作为休闲针织服装这一大类,其包括的品类则显得格外广泛,平常碰到的针织类的大部分产品都被包含于中,这也促使针织休闲服装标准的普遍性运用。同时由于其品类的多样化,企业可以对面料及其质量要求的简便性和统一性上进行衡量选取。

针织T恤则是针织休闲服装系列中细化出来的一个品类,在此前提下,企业可以将T恤划分为针织休闲服系列,以针织休闲服的大类来约束其产品名称和产

品质量;也可以细化为针织T恤,以针织T恤的产品名称和产品质量来对此类产品进行具体要求。作为品牌企业,在考虑到此类服装的款式设计和产品定位之外,尤其要考虑到服装产品的各方面质量达到其既定的产品类别的要求。

## 3 结语

针织衬衫、针织休闲服装和针织T恤3个产品标准具有一定的重叠性,在企业选择标准的时候可以根据其款式设计以及面料的质量水平、成品外观质量水平和内在质量水平来综合考虑,选择能满足国家产品质量要求的产品标准,在提高产品竞争力的同时,尽量降低其产品的质量的风险。

### 参考文献:

- [1] FZ/T 73043—2012, 针织衬衫[S].
- [2] FZ/T 73020—2012, 针织休闲服装[S].
- [3] GB/T 22849—2009, 针织T恤衫[S].
- [4] GB/T 15557—2008, 服装术语[S].
- [5] GB 18401—2010, 国家纺织产品基本安全技术规范[S].

## Standards Concise Analysis and Selection of Knitted Shirts, Knitted Casual Wear and Knitted T-shirt

WAN Qian, LIAO Guo-ying, HUA Jin-long

(Guangzhou Fibre Testing Institute, Guangzhou 510220, China)

**Abstract:** In this paper, interpret the standards of knit shirts, knitted casual wear and knitted T-shirt by comparison. The requirements for intrinsic quality were compared in detail on first-class products. The aim is to help the enterprises targeted standard for these three products optional.

**Key words:** knit shirts; knitted casual wear; knitted T-shirt; quality; standard

(上接第76页)

## The Relationship between Lateral Tilt Angle and Neckline of Stand Collar

DING Ya-Ru, LIU Chi, WANG Shuang-Hu

(Apparel&Art Design College, Xi'an Polytechnic University, Xi'an, 710048, China)

**Abstract:** The experiment on stand collar regard which front of collar is linear as an example, adopt the method of draping the stage in the experimental study of dummy. Will single collar fluently, under the collar, the maxillary lateral inclination of elements such as digital, using statistical analysis of a yuan linear regression model to find out their relationship, the corresponding linear equations are obtained.

**Key words:** stand collar; neckline; lateral tilt angle; fold line of collar; linear equation